



JAARPLAN 2024

Beste lezer,

Met genoegen presenteren wij u het jaarplan 2024 van de Kunstraad Groningen. Als voorzitter van het bestuur blik ik eerst trots terug op een jaar waarin we veel in beweging hebben gezet en belangrijke resultaten hebben behaald. We hebben meer dan ooit de blik naar buiten gericht en zijn in staat geweest om waardevolle verbindingen te leggen en te versterken, zowel binnen als buiten onze organisatie.

In 2024 werken we vastberaden door aan onze missie: het bevorderen van kunst en cultuur als levensader van Groningen. Vanuit de overtuiging dat dit essentieel is voor het welzijn en de ontwikkeling van onze gemeenschap.

We hebben een jaar met stevige uitdagingen voor de boeg. De advisering richting de cultuurnota zal een cruciale rol spelen in het vormgeven van de toekomst van kunst en cultuur in onze regio. We streven naar een zorgvuldig proces dat gedragen wordt door alle betrokken partijen en we hebben het volste vertrouwen dat dit goed zal verlopen.

Maar we kijken niet alleen naar morgen; we richten de blik voorbij de horizon. In 2024 willen we werken aan het neerzetten van een nieuw narratief voor Groningen. Samen met onze partners en de gemeenschap willen we kunst en cultuur vanzelfsprekend maken voor iedereen. We streven ernaar dat kunst en cultuur niet alleen worden beschouwd als een essentieel onderdeel van onze identiteit, maar ook als een bron van inspiratie, groei en verbindende kracht voor de generaties die nog komen. Vanuit de Kunstraad zien we een belangrijke faciliterende taak voor onszelf weggelegd. Een handschoen die we graag oppakken.

Met vriendelijke groet,

Irene Louwrier
Voorzitter van het Bestuur
Kunstraad Groningen

Samenvatting

Welkom bij het Jaarplan 2024 van de Kunstraad Groningen. Dit jaar vertegenwoordigt een nieuw hoofdstuk in ons streven om kunst en cultuur te laten bloeien in de stad en provincie Groningen. Onze missie als onafhankelijk adviesbureau voor kunst en cultuur is duidelijk: het bevorderen van kunst en cultuur als levensader van Groningen. Om deze missie te realiseren, hebben we vier hoofdlijnen vastgesteld, waarop we ons in 2024 zullen concentreren. Na een korte terug- en vooruitblik, staan in dit plan de volgende lijnen beschreven:

Hoofdlijn 1: Verstevigen van de basis

In onze eerste hoofdlijn, "Verstevigen van de basis," ligt de nadruk op het optimaliseren van de werkzaamheden binnen het bureau. We blijven het subsidieproces versimpelen, gaan de incidentele subsidies herzien en onze adviseurspool uitbreiden en versterken. Daarnaast stappen we over op een geautomatiseerd subsidiesysteem en ons archief digitaliseren om efficiëntie en transparantie te bevorderen.

Hoofdlijn 2: Adviseren rondom de cultuurnota

De tweede hoofdlijn staat in het teken van "Adviseren rondom de cultuurnota." We hanteren een zorgvuldig en transparant adviesproces bij het toekennen van meerjarige cultuursubsidies, met als doel gedegen adviezen te formuleren waarbij we het culturele veld serieus nemen. Ook leggen we een stevige basis voor monitoring gedurende de komende vier jaar.

Hoofdlijn 3: Verbinding leggen

In "Verbinding leggen," onze derde hoofdlijn, streven we naar nauwere banden met zowel het culturele veld als de lokale overheden. We bouwen verder aan vertrouwen, adviseren, en kaarten tegelijkertijd kritische kwesties aan om verandering te stimuleren. Bovendien richten we ons op het verbinden met de landelijke politiek om de Groningse culturele belangen te behartigen in de aanloop naar het nieuwe cultuurstelsel in 2029.

Hoofdlijn 4: Met het oog op morgen

In onze laatste hoofdlijn, "Met het oog op morgen," maken we de opmaat naar een visie voor de komende beleidsperiode. Een visie die niet alleen 2025-2028 omvat, maar ook de voorbereidingen vormen voor het nieuwe cultuurstelsel vanaf 2029. We positioneren Groningen als een bruisend cultureel ecosysteem en maken de betekenis van kunst en cultuur voor brede welvaart duidelijk. Daarbij streven we naar een heldere taak- en rolverdeling tussen alle culturele actoren zodat iedereen de juiste bijdrage levert in het grotere geheel.

Terug- en vooruitblik

Aan het einde van 2022 werd duidelijk dat een doorontwikkeling van de Kunstraad noodzakelijk was. Samen met de Groningse overheden deelden we de behoefte om de Kunstraad steviger te positioneren, zodat we een nog krachtigere rol konden spelen in de culturele ontwikkeling van Groningen. Het was essentieel om beter te luisteren naar (de behoeften van) het Groningse culturele veld, om ervoor te zorgen dat we op een relevante manier konden bijdragen. Daarnaast beseften we dat we meer zichtbaar moesten zijn, niet alleen als een subsidieverstrekker, maar als een actieve en betrokken partner in het culturele landschap. Het versterken van onze verbinding met de overheden en het begrijpen van hun ambities en doelstellingen werd een belangrijk aandachtspunt.

Vastberaden zijn we dit pad ingeslagen en we zijn trots op de geboekte vooruitgang. We zijn goed op weg om onze rol als de Kunstraad van Groningen te versterken.

Het jaar 2023 startte met veel personeelwisselingen, zowel binnen het bureau als in het bestuur en binnen de adviseurspool. Deze veranderingen brachten een broodnodige verfrissing en de mogelijkheid om op een nieuwe manier naar onze taken te kijken.

In mei van dit jaar begonnen we ook met de voorbereidingen voor het adviseren over de meerjarige subsidies. We zijn erop gebrand om een grondig en breed geaccepteerd advies te presenteren, waarbij we een zorgvuldig proces doorlopen, in de wetenschap dat er beperkte middelen tot onze beschikking staan. We willen laten zien dat het anders kan, met meer transparantie en een betere samenwerking met de overheden en waar mogelijk natuurlijk een simpeler procedure voor aanvragers.

Aangezien 2024 voor het overgrote deel in het teken van deze meerjarige advisering staat en dus geen 'gewoon' jaar is, blikken we graag vooruit op onze ambities voor 2025 (en verder). In dat jaar beginnen we met een grondige Groningse cultuurverkenning, met als doel inzicht te krijgen in wat er speelt en wat er nodig is in de culturele sector. Ook gaan we investeren in het volgen en stimuleren van kunstenaars en culturele instellingen, bijvoorbeeld door middel van monitoringsgesprekken en activiteitenbezoeken. Daarnaast koesteren we de ambitie om de pool adviseurs die zich richten op de incidentele subsidies nog verder te versterken en te ontwikkelen. Terwijl we ons in 2025 vooral richten op 'het Groningse geluid', blijven we ook sterk verbonden met wat er elders in Nederland gebeurt, zeker met het oog op een nieuw cultureel bestel in 2029.

Hierna volgen de vier hoofdlijnen voor 2024, waarbij de focus ligt op een goede advisering rondom de cultuurnota, zonder daarbij de andere taken uit het oog te verliezen.

Hoofdlijn 1: Verstevigen van de Basis

Onze ambitie voor het neerzetten van een stevige Kunstraad kunnen we alleen waarmaken vanuit een solide basis binnen het bureau. In 2023 hebben we een goede aanzet gemaakt met onder andere de lancering van onze nieuwe website, het aantrekken en opleiden van meerdere nieuwe adviseurs voor het incidentenbudget, het proactief bezoeken en evalueren van activiteiten en bijeenkomsten en nog veel meer. Een hele klus in een periode met veel personele wisselingen zowel binnen het bestuur als bureau.

De lijn om het bureau te verstevigen zetten we in 2024 door. De ambitie om concrete stappen te ondernemen om de operationele efficiëntie verder te vergroten en de interne processen te stroomlijnen is groot. Tegelijkertijd hebben we een belangrijke taak in het begeleiden van het proces rondom de meerjarige advisering (hoofdlijn 2). Dat doen we er 4-jaarlijks 'bij', terwijl het adviseren en toekennen van het incidentenbudget natuurlijk gewoon doorloopt. Het wordt de kunst om de juiste balans te vinden tussen onze ambitie, de reguliere werkzaamheden en de extra werkzaamheden rondom de cultuurnota.

Hieronder staan de reguliere dienstverlening en de belangrijkste (extra) initiatieven voor 2024 verder toegelicht.

De reguliere dienstverlening

- Het adviseren en beschikken van incidentele subsidies (gemeente en provincie) in 4 rondes per jaar.
- Het adviseren en beschikken van subsidieregeling amateurkunst plus (gemeente) in 4 rondes per jaar.

Initiatieven

(Blijven) versimpelen en versoepelen van het subsidieproces

- Identificeren en verminderen van administratieve rompslomp in het subsidieproces, zowel voor aanvragers als voor het bureau.
- Vereenvoudigen van de aanvraag- en beoordelingsformulieren om de toegankelijkheid van subsidies te vergroten en het adviesproces te professionaliseren.

Herijken van incidentele subsidies

- Evalueren en herzien van de incidentele subsidiebudgetten. Dit om ervoor te zorgen dat de criteria goed aansluiten bij de strategische lijnen van gemeente en provincie én de veranderende behoeften van de culturele sector en de gemeenschap.
- Activiteit: project 'herijken incidentele subsidies'.

Betrokken houden en opleiden van de adviseurspool

- Huidige en nieuwe adviseurs opleiden, alle adviseurs meenemen in een meer uniforme manier van adviseren en daarnaast samen de hoogte blijven van ontwikkelingen in de kunst- en cultuursector.
- Activiteiten: verspreid over het jaar 3 tot 4 bijeenkomsten voor adviseurs organiseren.

Overstap naar een geautomatiseerd subsidiesysteem

- In 2023 is gebleken dat ons subsidiesysteem dringend aan vervanging toe is. We worstelen al jaren met de vele handmatige handelingen en ondertussen heeft de leverancier aangegeven het huidige systeem niet meer te ondersteunen. We stappen nu over naar een nieuw systeem met een transparante en gebruiksvriendelijke online portal voor subsidieaanvragen en -beheer. Waarbij ook het beoordelen, verwerken, registreren en afhandelen van de subsidieaanvragen geautomatiseerd verloopt.
- In 2023 is een verkenning gestart samen met ICT-adviseurs vanuit de gemeente Groningen (valt binnen de SLA). Van daaruit maken we een keuze welk subsidiesysteem, inclusief netwerkomgeving en archiveringssysteem, voor de Kunstraad het meest passend is. In 2024 volgt de implementatie, waarbij we zorgen voor adequate training en ondersteuning voor medewerkers en gebruikers bij de overgang naar het nieuwe systeem.

NB: Op dit moment is lastig in te schatten hoeveel tijd deze implementatie van de medewerkers gaat kosten. Gezien de geringe bezetting, houden we goed oog voor de belastbaarheid naast de reguliere taken. Wellicht loopt een deel van de implementatie over naar 2025.

Digitaliseren van het archief

- Naast het digitaliseren van het adviesproces wordt ook het digitaliseren van het archief hoog tijd, waardoor we een einde maken aan de vele meters papieren archief en de vele handmatige handelingen daar omheen. Aangezien we ons papieren archief bij de gemeente Groningen hebben ondergebracht, willen we het digitale archief daar ook onderbrengen. We nemen deze overstap mee in de verkenning met de eerdergenoemde ICT-adviseur van de gemeente.

Hoofdlijn 2: Adviseren rondom de Cultuurnota's

Eén van de kernverantwoordelijkheden van de Kunstraad Groningen in 2024 is het adviseren over de cultuurnota's van de gemeente en provincie. Dit proces is van cruciaal belang omdat het de toekenning van meerjarige cultuursubsidies beïnvloedt en de koers van het culturele landschap in Groningen voor de komende jaren mede bepaalt. Onze bijdrage is het zorgvuldig adviseren, inclusief een reflectie op het totaal, en daarnaast een sterke basis voor het (inhoudelijk) volgen van deze instellingen te leggen. Een belangrijke opdracht welke in 2024 onze focus en het overgrote deel van onze capaciteit vraagt. De taken en activiteiten rondom de cultuurnota zijn op hoofdlijnen:

Zorgvuldig en gedegen adviesproces

- Samenstellen van adviescommissie(s) met experts uit diverse kunstdisciplines en culturele sectoren.
- Het coördineren van het gehele adviestraject met alle betrokken partijen
- In nauwe samenwerking met deze commissies, het analyseren en evalueren van de ingediende subsidieaanvragen en cultuurplannen.
- Het opstellen van objectieve en goed onderbouwde adviezen die gebaseerd zijn op onder andere artistieke kwaliteit, stevigheid van de organisatie, het toepassen van de verschillende codes en de bijdrage aan de strategieën van gemeente en provincie.
- Het opstellen van een reflectie op het totaal aan aanvragen, onder andere bezien vanuit de strategische lijnen in de Kadernota.

Transparante communicatie

- Transparante communicatie richting belanghebbenden en aanvragers voorafgaand en tijdens het adviesproces.
- In nauwe verbinding blijven met de overheden blijven, zonder de onafhankelijke positie te verliezen.
- Het helder en congruent communiceren van de besluitvorming en de redenen achter de toekenning van subsidies, met respect voor de privacy van aanvragers.

Monitoring voor de komende 4 jaar

Om de instellingen die een meerjarige subsidie ontvangen goed te volgen, richten we een monitoringscyclus in. Deze monitoring is tweeledig. Enerzijds organiseren we zogenaamde challengegesprekken met de cultuurpijlers en steun/kerninstellingen, waarbij we de reflecties vanuit de adviescommissie cultuurnota als leidraad nemen. Insteek: positief kritische gesprekken voeren, gericht op ontwikkeling van de instelling, samen met een adviseur vanuit de cultuurnota en een secretaris vanuit de Kunstraad. Daarnaast mag de instelling zelf iemand voordragen om het gesprek mee aan te gaan. Met welke meester binnen het vakgebied wil men graag eens stevig mee van gedachten wisselen?

Voor de andere instellingen organiseren we monitoringsgesprekken, waarbij we het advies vanuit de cultuurnota als leidraad nemen. Ook deze gesprekken zijn op ontwikkeling gericht en dienen als input voor de volgende cultuurnotaperiode.

In het najaar van 2024 maken we een start met de gesprekken en deze lopen door in de daaropvolgende jaren.

Monitoring van subsidieontvangers

- Ontwikkelen van een effectief 'systeem' voor het monitoren van de voortgang en de impact van subsidieontvangers gedurende de looptijd van de cultuurnota. Hierbij maken we een planning voor de komende 4 jaar en betrekken we de ook adviseurs die geadviseerd hebben tijdens de cultuurnota.
- De monitoring omvat ook een activiteiten- of instellingsbezoeken om de gesubsidieerde instellingen te volgen en hun bijdragen aan de culturele doelstellingen van Groningen te evalueren.

Hoofdlijn 3: Verbinding leggen

Ook in 2024 zet de Kunstraad Groningen zich in om actief verbindingen te leggen tussen verschillende belanghebbenden in de culturele sector, de lokale overheden en de landelijke politiek. Deze verbindingen zijn van vitaal belang om de belangen van kunst en cultuur in Groningen te behartigen en bij te dragen aan een bloeiende culturele gemeenschap. Dit hoofdstuk geeft onze inspanningen op dit gebied weer. Enerzijds door de reguliere activiteiten kort op te sommen. Daarnaast noemen we een aantal zaken die (extra) aandacht en plek verdienen. In 2024 hebben we oog voor deze zaken, maar op een redelijk basaal niveau. In 2025 pakken we dit steviger op.

Reguliere activiteiten

- Vraagbaak rondom de incidentele subsidies waarover de Kunstraad adviseert (en beschikt). Waar nodig verwijzen naar andere ondersteunende partijen, zoals bijvoorbeeld fondsen, Vrijdag of de overheden.
- 4 nieuwsbrieven per jaar
- Actief social media inzetten om een breed publiek te bereiken

Verbinding met het culturele veld: weten wat er speelt

- Bezoeken van culturele evenementen, bijeenkomsten en dialogen om op de hoogte te blijven van wat er speelt op cultureel gebied.

Verbinding met de gemeente en provincie: vertrouwen creëren en (on)gevraagd adviseren

- Opbouwen en onderhouden van duurzame relaties met ambtenaren, beleidsmakers en politici binnen de gemeente en provincie. Vanuit onze expertise (on)gevraagd adviseren. Aangezien de focus dit jaar op de cultuurnota ligt, zijn deze adviezen vooral gericht op de inrichting van dit proces.

Verbinding met de landelijke politiek: informatie en inzicht van buitenaf halen

- Volgen van de Raad voor Cultuur en andere landelijke culturele instellingen om op de hoogte te blijven van nationale ontwikkelingen in het cultuurbeleid.

Hoofdlijn 4: Met het oog op morgen

In 2023 zijn mooie zaken in gang gezet in het verstevigen van de basis en het leggen van (nieuwe) verbindingen. Onze ambitie gaat verder. Kunstraad Groningen richt zich op het creëren van een ambitieuze visie voor de toekomst van kunst en cultuur in Groningen. Deze visie zal niet alleen de beleidsperiode 2025-2028 bestrijken, maar ook een solide basis leggen voor de kadernota en de beleidsperiode vanaf 2029. Het doel is om Groningen te positioneren als een bruisend cultureel ecosysteem met een nieuw verhaal en een duidelijk narratief over de betekenis van kunst en cultuur voor de welvaart van de hele gemeenschap.

In 2023 zijn we gestart met dialoogsessies om de eerste geluiden op te halen. In 2024 borduren we hierop voort, leggen we de basis voor deze visie en handelen we onderweg al vanuit deze visie. Want door samen te werken aan dit Groningse geluid, door het uit te dragen, ontstaat er al beweging.

Concreet resultaat voor 2024 is een plan voor de komende beleidsperiode. Deze is voor de zomer gereed. De eerste contouren van onze lange termijn ambitie is vastgelegd in het ambitieplan 2025.

Financiën

De financiële vertaling van de ambities en activiteiten in dit jaarplan is te lezen in de begroting 2024. Zoals aangegeven is 2024 geen 'regulier jaar'. Daarom is ook de doorvertaling van de ambities in 2025 gemaakt.

Aanvullende adviesvragen die niet in dit jaarplan zijn opgenomen vragen om separate financiering door de aanvragende overheid. Hieronder valt bijvoorbeeld de inzet van de Kunstraad voor het advies Tweejarige regeling bewezen talent, een opdracht tot het maken van een nieuw narratief voor Groningen of het maken van een culturele kaart van Groningen.