

JAAERVERSLAG

2022





Taptoe Groningen
Foto: Jack Hindriks

De Kunstraad Groningen, opgericht in 2006, is het onafhankelijk adviesorgaan van de gemeente én de provincie Groningen op het gebied van kunst en cultuur. Daarmee is zij uniek in Nederland. De Kunstraad heeft als doel om het culturele klimaat in Groningen te versterken. Dit doet zij enerzijds door de gemeente en de provincie gevraagd en ongevraagd te adviseren over het kunst- en cultuurbeleid en anderzijds door het verstrekken van incidentele subsidies namens beide overheden. De Kunstraad Groningen is een zelfstandige stichting met een kleine vaste bezetting en een breed netwerk aan inhoudelijk adviseurs daar omheen.

Coverfoto:
Tim Kroezen, winnaar
studentencabaretfestival
Foto: Diepzeekonijn

GEACHTE LEZER,

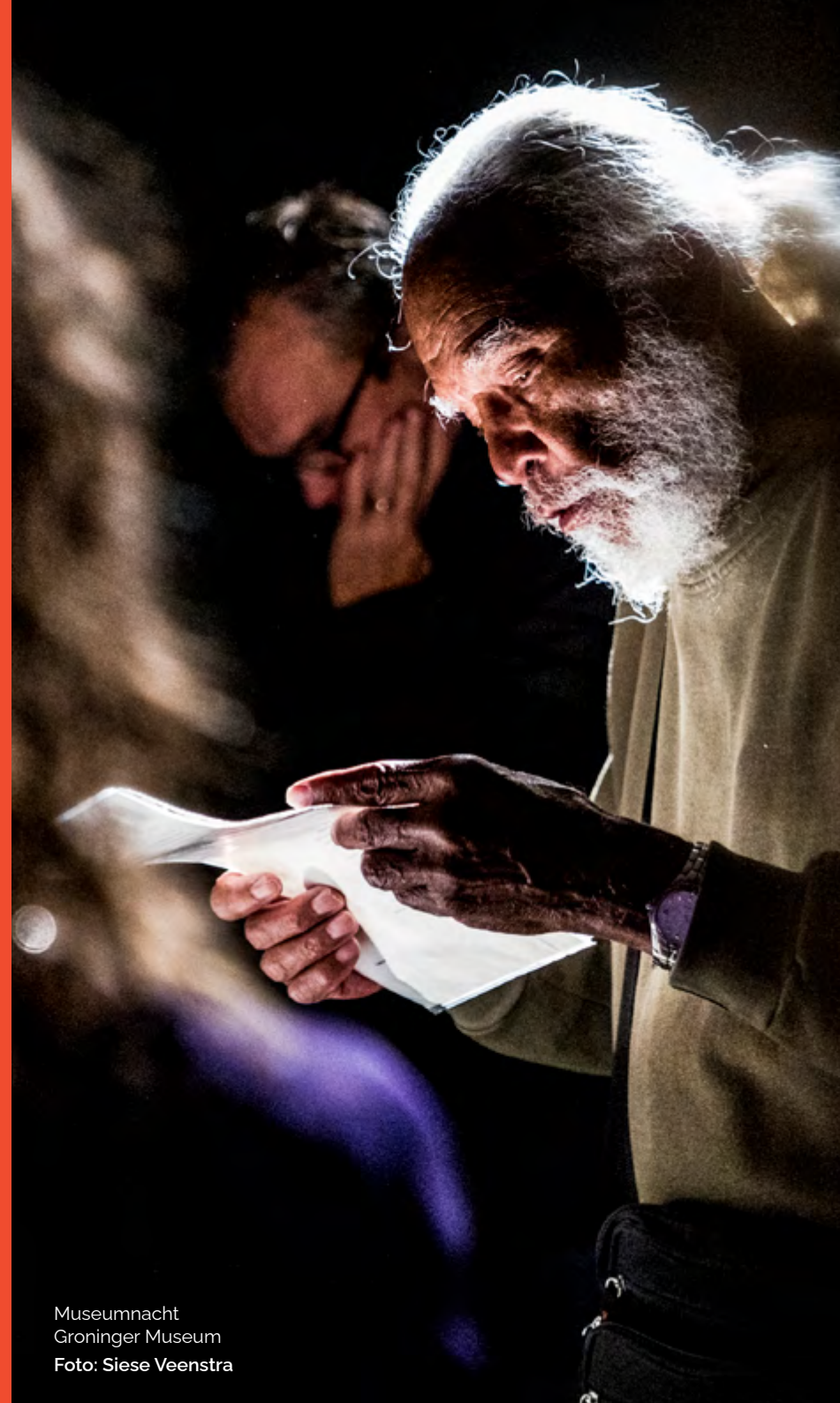
Voor u ligt het jaarverslag 2022 van de Kunstraad Groningen. Het was een jaar van uitdagingen, maar ook van herstel en vernieuwing. We hebben ons in de periode na corona ingezet om goed te kijken naar onze werkzaamheden en positie. Daar hebben we mooie eerste stappen in gezet, met vernieuwing in het team, een nieuwe plek op het Martinierkhof en meer verbinding naar het culturele veld.

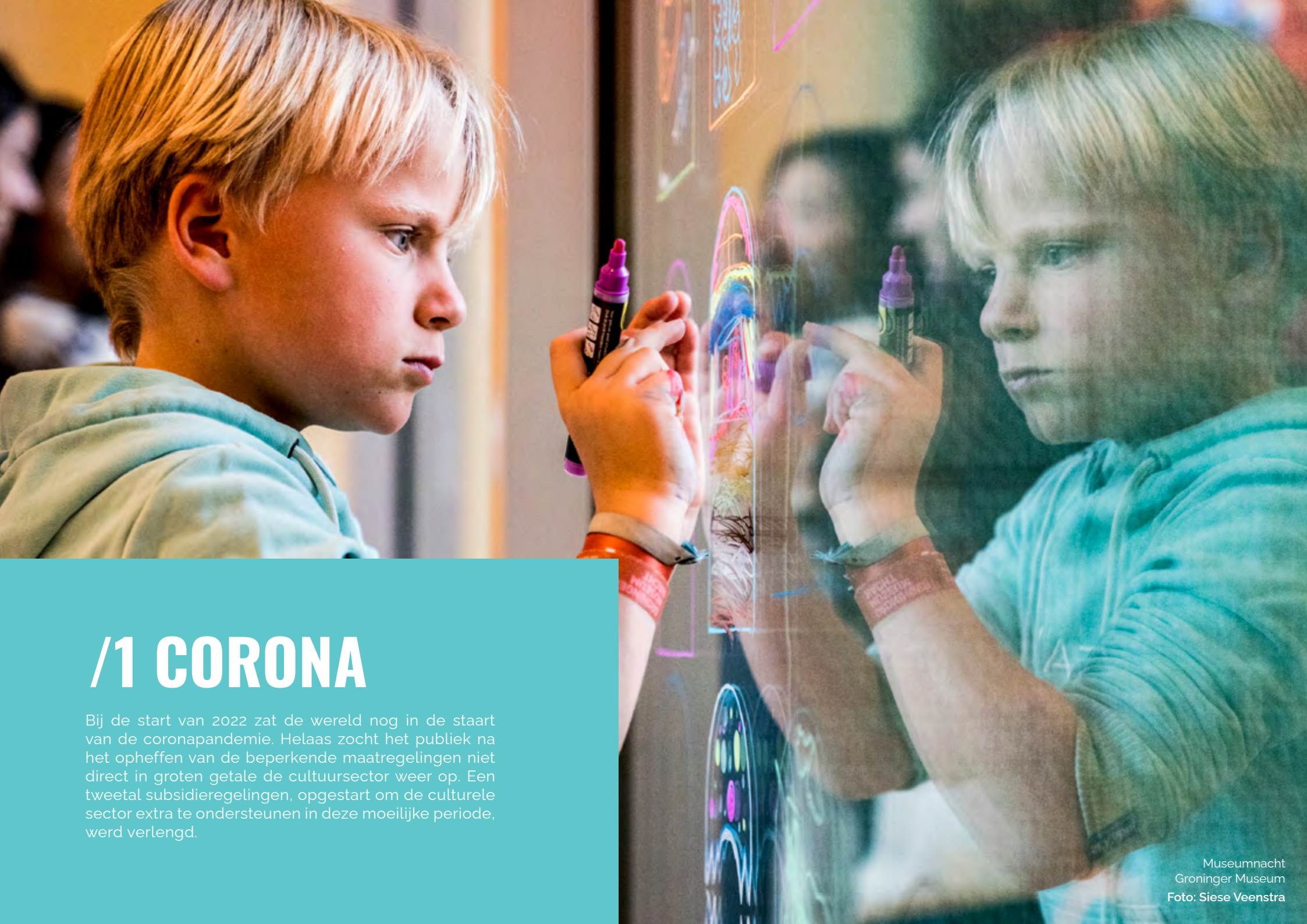
In dit jaarverslag leest u over de activiteiten die wij hebben ondernomen, de adviezen die wij hebben uitgebracht en de projecten waarbij wij betrokken zijn geweest. Hierbij hebben wij ons gericht op de ondersteuning van cultuur in Groningen voor zowel professionele als amateur kunstenaars.

Wij hopen dat dit jaarverslag u inzicht geeft in onze werkzaamheden en resultaten en wensen u veel leesplezier.

Met vriendelijke groet,

Kunstraad Groningen





/1 CORONA

Bij de start van 2022 zat de wereld nog in de staart van de coronapandemie. Helaas zocht het publiek na het opheffen van de beperkende maatregelen niet direct in groten getale de cultuursector weer op. Een tweetal subsidieregelingen, opgestart om de culturele sector extra te ondersteunen in deze moeilijke periode, werd verlengd.

Permanente Professionele Ontwikkeling

Sinds 2021 trekken Platform ACCT, provincie Groningen en het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap samen op om ZZP'ers financieel eenvoudiger toegang te geven tot het ontwikkelingsprogramma Permanente Professionele Ontwikkeling (werktuig PPO). Met tijdelijk extra financiële steun wilden beide overheden de ZZP'ers voor de culturele sector behouden én hen uitdagen zich blijvend te scholen en te ontwikkelen.

Culturele en creatieve zzp'ers wonend in de provincie Groningen konden tot 1 januari 2023 een aanvraag indienen bij de Kunstraad Groningen voor cofinanciering van een gehonoreerde PPO-aanvraag. Het Platform ACCT kent maximaal 1/3e deel van de totale kosten toe en via de Kunstraad Groningen kon men een aanvraag indienen voor een aanvullende bijdrage tot maximaal 90% van de totale kosten, tot een maximum van €3.600 per jaar.

In 2021 was het beschikbaar gestelde budget vanuit provincie Groningen € 200.000,-. Het resterende bedrag van € 138.132,- werd overgeheveld naar 2022. In totaal werden 81 aanvragen ontvangen en toegekend voor een bedrag van € 92.552,-. Net als in het eerste jaar werd voor zeer uiteenlopende activiteiten subsidie aangevraagd. Ook de bedragen liepen sterk uiteen: van € 111,- tot € 3600,-. De regeling werd wederom verlengd en het restant van het budget ging mee richting 2023.

<i>Hoogte bedrag</i>	<i>Aanvragen</i>	<i>Toegekend (€)</i>
tot 250 euro	13	€2225,-
250-500 euro	13	€4405,-
500-1000 euro	16	€12.726,-
1000-1500 euro	17	€19.749,-
1500-3500 euro	59	€53.447,-
Totaal	81	€92.552,-

Bron 1: Overzicht gehonoreerde PPO aanvragen



Wabi Sabi in
Hier valt niets te halen
Foto: Nichon Glerum

Incidentenbudget

Het Incidentenbudget is bestemd voor professionele kunstprojecten in de gemeente of provincie Groningen. De artistieke en organisatorische kwaliteit van de aanvraag staat centraal. Verder wordt bekeken of het project een aanvulling is op het bestaande aanbod en maatschappelijke relevantie heeft. Het budget is in vier rondes uitgegeven en de aanvragen werden beoordeeld door groepjes adviseurs, gekoppeld aan een bepaald thema of discipline.

Hoogte en besteding

In 2022 werd het incidentenbudget voor het 2e jaar op rij substantieel verhoogd door de provincie Groningen. Het extra budget had het oormerk om de financiële gevolgen van het wegvallen van de publieksinkomsten door de coronarestricties op te vangen en op die manier de culturele zz'ers ruggensteun te geven.

Door de 'coronasteun' kwam het totale budget op €1.049.600,-. Het beschikbare budget werd daarmee 50% hoger dan in reguliere jaren. Daarbij werd het aan te vragen bedrag verhoogd van 1/3 naar 2/3 van de noodzakelijke kosten.

Het totaal aantal aanvragen daalde ten opzichte van 2021 en ging van 158 naar 122, waardoor dit nagenoeg op het 'oude' niveau van 2020 terugkwam. In totaal werden 99 aanvragen toegekend.

Opvallende zaken

- De meest gehonoreerde aanvragen kwamen uit de discipline '**film**', gevolgd door '**theater**' en '**klassieke muziek**' (22, 19 en 17 aanvragen)
- De grootste stijging zagen we terug binnen de discipline '**film**' (22 t.o.v. 13 aanvragen in 2021). Ook het grootste deel van het budget ging die kant op (30%). Dit is verklaarbaar door de hoge projectkosten binnen deze discipline.
- Vanuit de meeste disciplines zagen we een **daling** in het aantal aanvragen.
- In 2021 werden opvallend veel aanvragen weer ingetrokken doordat projecten uitgesteld of afgeblazen werden door de coronamaatregelen. In 2022 zagen we dat minder terug (23 aanvragen afgewezen of anders afgedaan in 2022 t.o.v. 42 een jaar eerder).
- Het gemiddeld toegekende (en daarbij ook het aangevraagde) bedrag was aanmerkelijk hoger dan vóór corona (10.000 euro ten opzichte van 7.577 euro in 2020). Dit is te verklaren door het tijdelijk verruimen van het aan te vragen bedrag.



Graag verwijzen wij u naar de infographic achterin dit document.



Orgelbudget

Groningen is de orgelprovincie bij uitstek met de stad Groningen als middelpunt. Het grote aantal historische en goed bewaard gebleven orgels in Groningen, in stad en provincie, is uniek in de wereld en vormt een belangrijk cultuurbezit. De Kunstraad is als onafhankelijke partij het zogenoemde 'orgelbudget' toevertrouwd ter grootte van € 21.000 om de bespeling van de orgels in de stad Groningen te stimuleren en onder de aandacht van het publiek te brengen.

Het grootste deel van dit budget werd besteed door de Stichting Groningen Orgelstad. Ook kende de Kunstraad een aanvraag van Stichting Conforto toe.

Amateurkunst

De Kunstraad verleent subsidies vanuit de Plusregeling amateurkunst. Deze regeling is een aanvulling op de gemeentelijke Basisregeling amateurkunst (BAK) voor de ondersteuning van amateurkunstverenigingen. De Plusregeling is bedoeld voor amateurkunstenaars in de gemeente Groningen die een project willen uitvoeren gericht op samenwerking en/of deskundigheidsbevordering, zoals scholing, workshops en trainingen.

Amateurkunstprojecten in de provincie met een bovenlokaal karakter konden een beroep doen op het provinciale Incidenteel cultuurbudget. De advisering over de aanvragen loopt parallel met de subsidierondes en procedure voor aanvragen professionele kunsten. Het reguliere jaarlijkse budget van € 83.000,- is ook voor 2022 opgehoogd naar € 125.000,-. Dit budget diende voor een extra impuls aan de amateurkunst tijdens en na de coronaperiode.

Opvallende zaken

- Na de coronaperiode kwamen er duidelijk meer aanvragen binnen vanuit de amateurs (54 aanvragen ten opzichte van 40 het jaar ervoor).
- Daarbij werden ook meer aanvragen afgewezen of anders afgedaan dan in 2021, waardoor uiteindelijk 41 aanvragen werden toegekend.
- Zoals ieder jaar het kwam het overgrote deel van de aanvragen vanuit de sector klassieke muziek. Ruim de helft van het budget (52%) werd toegekend aan deze discipline, gevolgd door theater (16%) en multidisciplinair (15%).



Graag verwijzen wij u naar de infographic achterin dit document.



/3 ADVIEZEN

In 2022 bracht de Kunstraad Groningen **twee adviezen** uit op subsidieregelingen. Het betrof advies op de artistiek inhoudelijke kwaliteit, waarbij de verlening en verdere afhandeling bij de overheden zelf lag.

.1

De gemeente Groningen bood voor de tweede maal beginnende instellingen en organisaties van talentvolle jonge kunstenaars de mogelijkheid om een 2-jarige subsidie aan te vragen. Ze krijgen met de subsidiegelden de kans om te experimenteren en "vlieguren" te maken om een eigen signatuur te ontwikkelen. Voor de regeling was in totaal €240.000,- beschikbaar, met toekenningen voor een periode van twee jaar en een maximale bijdrage van €80.000,-.

Gezien de diversiteit aan disciplines in de aanvragen, stelde de Kunstraad Groningen een brede adviescommissie samen bestaande uit zes inhoudelijk deskundigen. In totaal beoordeelden zij 13 aanvragen op de gestelde criteria artistiek inhoudelijke kwaliteit, perspectief op ontwikkeling, ondernemerschap en hun bijdrage aan beleid. Op basis van het uitgebrachte advies honoreerde gemeente Groningen de volgende talenten: De Ruimtemakers, WERC en Kamerorkest van het Noorden.

.2

De subsidie 'Vernieuwing Klassieke muziek' is door de provincie Groningen ontwikkeld op basis van het advies van de Kunstraad in het Uitvoeringsprogramma Cultuur 2021-2024 'Wij zijn cultuur!' Met deze regeling stimuleert de provincie vernieuwing in de Groningse klassieke muzieksector. De bedoeling van de regeling is te komen tot een breder en gemengder publiek, meer experiment en meer samenwerking met andere disciplines, zoals dans en theater. Ook wil de provincie hiermee stimuleren dat de sector meer relatie met maatschappelijke onderwerpen legt.

Tot en met 2024 is er in totaal €260.000 beschikbaar voor bestaande muziek instellingen, afgestudeerde conservatoriummusici of startende solisten en ensembles. Het maximale bedrag per aanvraag is €10.000 euro. Een commissie vanuit de Kunstraad, bestaande uit drie adviseurs en een voorzitter, adviseerde in 3 rondes. In totaal beoordeelden zij 21 aanvragen en werden 12 gehonoreerd. Wat de commissie opviel is dat er vanuit een jonge generatie musici wel degelijk belangstelling voor innovatie van het klassieke muziekaanbod in Groningen is. Daarbij ziet men ruimte voor versterking van de plannen als het gaat om de inbedding in de stad.



Thalia in de musical
Petticoat
Foto: Jos Jansen

MONITORING

De Kunstraad heeft een rol op het gebied van de monitoring van het cultuurbeleid en de meerjarig gesubsidieerde instellingen. Waar de gemeente en provincie verantwoordelijk zijn voor de subsidiecontrole, vervult de Kunstraad de rol van inhoudelijk klankbord.

In 2022 hield de Kunstraad monitorgesprekken met 9 meerjarig gefinancierde instellingen, waarbij de focus lag op de sector beeldende kunst en erfgoed. De bezochte instellingen zijn: SIGN, Het Resort, NP3, Kunstpunt, Erfgoedpartners, Groninger Museum, Museum Stad Appingedam, Museum Wierdenland en Noorderlicht.

Insteek van de gesprekken was om de balans op te maken én vooruit te kijken. Waarbij de impact van corona uiteraard onderwerp van gesprek was. Samen met één of twee adviseurs bezocht de Kunstraad de instellingen op locatie. Na afloop ontving men een gespreksverslag, dat eveneens als input dient voor de volgende kunstenplanperiode.





Theatergroep WAARK in
Staat n Bisschop veur Stad
Foto: Reyer Boxem

BEVINDINGEN UIT DE GEPREKKEN | BEVINDINGEN UIT

Het werd zeer op prijs gesteld dat de Kunstraad fysiek langskwam. De interesse en zinvolle suggesties vanuit de adviseurs werden erg gewaardeerd.

Binnen de sector beeldende kunst, althans bij de bezochte instellingen, is de impact van corona in de meeste gevallen behapbaar gebleven. Veelal is de rustige periode benut door extra aandacht te geven aan de interne organisatie. Bezoekersaantallen liepen wel terug in de musea en is men nog niet terug op de oude aantallen.

De stijgende energielasten vormen een (volgende) stevige zorg.

Unaniem werd teruggegeven dat men een gesprek gemist heeft ten tijde van het advies over de meerjarige subsidieronde. Het werd daardoor een papieren exercitie waarbij de instellingen niet de mogelijkheid kregen om de aanvraag toe te lichten.

Aandachtspunt bij de advisering van de meerjarige subsidie is de transparantie van het gehele proces. Op welke criteria wordt beoordeeld, hoe verloopt het proces en hoe komt de uiteindelijke toekenning tot stand?

Het is voor de meesten niet duidelijk wat de rol van de cultuurpijlars en de steuninstellingen is. Wat mag men concreet van ze verwachten en bij wie moeten ze waarvoor aankloppen?

/5 SAMENSTELLING

Bestuur

Het bestuur van de Kunstraad Groningen bestond op 1 januari 2022 uit voorzitter André Arends en bestuursleden Johan Kolsteeg (vice-voorzitter), Hielke Zandberg, Bram Verhave en Gudrun Beckmann. Vanwege het verstrijken van de zittingstermijn verlieten Hielke en Gudrun het bestuur in 2022.

In 2022 kwam het bestuur zes keer bij elkaar voor een bestuursvergadering. In september werd een heidag georganiseerd, samen met een afvaardiging vanuit de gemeente en provincie Groningen om de herpositionering van de Kunstraad te bespreken.

- André Arends
Voorzitter
- Johan Kolsteeg
Vice-voorzitter
- Hielke Zandberg
Bestuurslid
- Bram Verhave
Bestuurslid
- Gudrun Beckmann
Bestuurslid



HV

BUREAU

In 2022 vond een aantal wisselingen in de bezetting van de Kunstraad plaats. De directeur nam dit jaar afscheid en werd vervangen door een interim-directeur. De secretaris, welke vanaf de start van de Kunstraad betrokken was, nam na 16 jaar afscheid. Deze ontwikkelingen maakten een herschikking van de werkzaamheden noodzakelijk. Ook zette het aan tot een discussie over de doorontwikkeling van de Kunstraad.

Het bureau van de Kunstraad Groningen bestond in 2022 uit Annette Steenhuisen (secretaris), Antje van der Meulen (office manager), Ebrien den Engelsman (directeur tot juni 2022) en Robine de Koff (directeur a.i. vanaf mei 2022). Voor het archiefwerk ondersteunde Theresia Verkerk het bureau voor 3 uur per 2 weken.

Ook verhuisden we naar het Martinierkhof 13 in Groningen.

ADVISEURS

Voor het beoordelen van de subsidieaanvragen doet de Kunstraad een beroep op deskundige adviseurs vanuit alle disciplines. De adviseurs zijn niet in dienst bij de Kunstraad, maar ontvangen een vacatievergoeding voor hun werkzaamheden. Voor (on)gevraagde adviezen stelt het bestuur tijdelijke commissies samen.

In 2022 is de vaste kring van adviseurs (aangevuld met een aantal tijdelijke adviseurs) ingezet voor zowel de incidentele subsidies, als de monitoring, als een aantal extra vragen die de Kunstraad vanuit de gemeente en provincie Groningen ontving.



Première SOEP
Foto: Martin Venema

DE 'VASTE' ADVISEURS

- Toos Arends
- Onno Falkena
- Loes Heebink
- Bert Heikema
- Saskia Jeulink
- Gerdie Klaassen
- Henk Kraayenzank
- Arjo Passchier
- Peter Propstra
- Ben Smid
- Eeuwe Zijlstra
- Andrea Möller
- Bert Oling
- Ellen Oosterhof

Tijdelijk werd de adviseurskring in 2022 aangevuld door:

- Peter Tra
- Gunda Schaapveld
- Danielle Lokin
- Hugo ter Ayst
- Tom Tieman

/6 FINANCIEN

Er is in 2022 bij de Kunstraad een tekort ontstaan van € 3.194. Dit tekort bestond uit een positief resultaat door de vrijval van subsidieverplichtingen van €19.135 en een tekort op de reguliere (en eenmalige) activiteiten van €22.329.

Het positieve resultaat van de vrijval van subsidieverplichtingen werd toegevoegd aan de Bestemmingsreserve Subsidiebudget. Deze bate is ontstaan doordat een aantal toegezegde bedragen aan diverse instellingen uiteindelijk niet werd uitgekeerd. De redenen daarvoor waren dat een project niet doorging of dat een project qua kostenniveau onder het aangevraagde subsidiebedrag is gebleven, waardoor geen volledige aanspraak kon worden gemaakt op het toegekende subsidiebedrag.

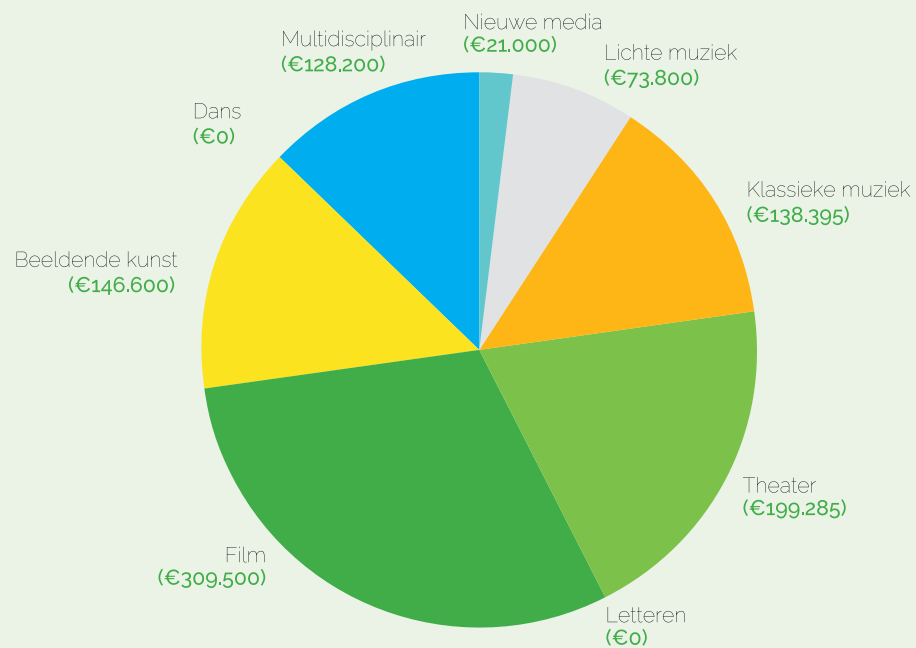
Het tekort van €22.329 ontstond voornamelijk binnen de reguliere activiteiten. Vanwege het vertrek van de directeur en de inhuur van een interim-manager zijn de personeelskosten hoger uitgevallen. Het tekort is in mindering gebracht op de Bestemmingsreserve Overheadbudget.



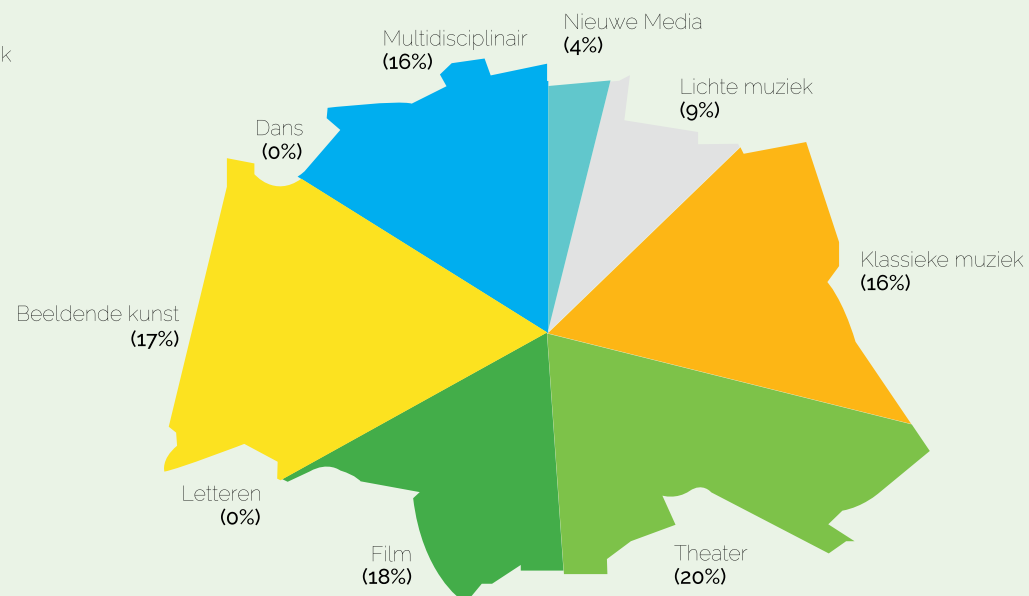
/ INCIDENTENBUDGET DOOR DE JAREN HEEN

Incidentenbudget	Beschikbaar (gemeente)	Beschikbaar (provincie)	Beschikbaar (totaal)	Totaal aanvragen	Totaal toegekend	Toegekend bedrag (totaal)	Bedrag gemiddeld
2020	€264.000	€266.000	€530.000	118	70	€530.410	€7.577
2021	€253.000	€796.000	€1.049.000	158	116	€1.049.785	€9.050
2022	€253.000	€796.000	€1.049.000	122	99	€1.016.780	€10.271

/ AANGEVRAAGDE SUBSIDIES PER DISCIPLINE



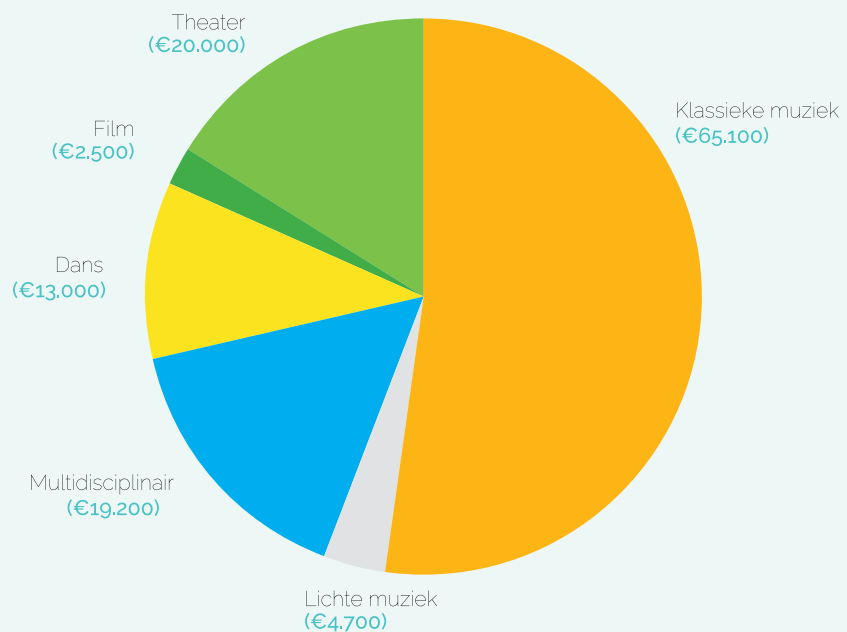
/ TOEGEKENDE SUBSIDIES PER DISCIPLINE



/ AMATEURBUDGET PLUS DOOR DE JAREN HEEN

Jaar	Totaal aantal aanvragen	Totaal aantal aanvragen	Totaal beschikbaar gemeente
2020	60	31	€83.000
2021	40	38	€125.000
2022	54	41	€125.000

/ AANGEVRAAGDE SUBSIDIES PER DISCIPLINE



/ TOEGEKENDE SUBSIDIES PER DISCIPLINE

