



## INLEIDING

Het jaar 2020 was een totaal ander jaar dan verwacht. De coronapandemie zette de wereld op zijn kop. De pandemie had grote gevolgen voor de samenleving als geheel en de culturele sector in het bijzonder. Musea en theaters gingen dicht en evenementen werden afgelast.

Gedurende het jaar was de Kunstraad het luisterend oor voor al die culturele makers en initiatiefnemers die plannen moesten veranderen of afzeggen. De Kunstraad dacht met ze mee en zocht naar oplossingen.

Daarnaast was er veelvuldig overleg met gemeente en provincie over coronasteunpakketten en stimuleringsmaatregelen om de culturele sector zo goed mogelijk door de crisis heen te loodsen. Het valt niet mee voor de sector, zelfs in 2021 is het nog onduidelijk wanneer culturele instellingen weer open kunnen voor publiek en festivals weer los mogen.

2020 was ook het jaar van de cultuurnota advisering 2021-2024. De Kunstraad bracht advies uit over alle bij de gemeente en provincie ingediende meerjarige aanvragen cultuur voor de beleidsperiode 2021-2024. Het was een intensief traject waarbij de Kunstraad een oordeel gaf over 75 aanvragen in relatie tot het gemeentelijk en provinciaal beleid. Daarnaast werden algemene bevindingen en aanbevelingen gegeven en zoomde de Kunstraad in op enkele inhoudelijke thema's.

Het advies 'Op steviger grond' werd op 11 juni 2020 overhandigd aan de wethouder en gedeputeerde cultuur. De overheden namen het advies bijna in zijn geheel over en vonden zelfs extra middelen om een aantal knelpunten te herstellen. De ambities van gemeente en provincie en die van het culturele veld zijn groot in Groningen!

De medewerkers van de Kunstraad werkten in 2020 veelal vanuit huis en de commissie-bijeenkomsten en raadsvergaderingen over de cultuurnota advisering 2021-2024 vonden noodgedwongen bijna allemaal digitaal plaats. Subsidieaanvragen konden alleen per mail worden ingediend.

Het Corona jaar toonde eens te meer aan dat een snelle automatisering van het aanvraag- en adviessysteem en een toegankelijke website noodzakelijk zijn voor het effectief kunnen functioneren van de Kunstraad.

Voor de subsidies was 2020 geen representatief jaar. Maar liefst eenderde van de aanvragen van het Incidentenbudget werd ingetrokken. Ook de frequentie van de spreekuren en workshops in Groningen over *crowdfunding*, ondernemerschap en loopbaanbegeleiding was in 2020 lager dan gebruikelijk en de activiteiten werden veelal online ingevuld. Het fondsenoverleg vond slechts twee keer fysiek plaats. Wel was er overleg met de andere fondsen waardoor veel culturele instellingen in dit moeilijke jaar toch goed geholpen konden worden.

De Kunstraad dankt de instellingen voor hun inspirerende plannen voor de periode 2021-2024 en iedereen die via advies, gesprek of anderszins, een bijdrage heeft geleverd aan het uitvoeren van onze opdracht in 2020.

Ebrien den Engelsman,  
directeur Kunstraad Groningen.

## INHOUDSOPGAVE

<b>1. MISSIE EN KERNTAKEN</b> .....	p. 4
<b>2. ADVISERING OVER ALGEMENE CULTUURZAKEN</b>	
2.1. Advisering cultuurnota's 2021-2024.....	p. 5
2.2. Advies Wabi Sabi.....	p. 6
2.3. Advies regeling bewezen talent.....	p. 6
2.4. Regionale musea in de BIS.....	p. 6
<b>3. INCIDENTELE SUBSIDIES</b>	
3.1. Algemeen.....	p. 7
3.2. Incidentenbudget professionele kunsten.....	p. 7
3.3. Amateurkunstbudget.....	p. 10
3.4. Orgelbudget.....	p. 11
3.5. Juridisch kader.....	p. 11
<b>4. VISITATIE, MONITORING EN EVALUATIE</b>	
4.1. Monitoring.....	p. 12
<b>5. KENNISDELING EN DEBAT</b>	
5.1. Spreekuren subsidies, crowdfunding en ondernemerschap.....	p. 13
5.2. Fondsenoverleg.....	p. 14
5.3. Samenwerken en verbinden.....	p. 14
5.4. Collegiaal overleg.....	p. 14
5.5. Communicatie.....	p. 14
<b>6. ORGANISATIE</b>	
6.1. Raad.....	p. 15
6.2. Adviseurs.....	p. 15
6.3. Bureau.....	p. 16
6.4. Overleg overheden.....	p. 16
<b>COLOFON</b>	
<b>BIJLAGEN</b>	
1. Overzicht verstrekte subsidies 2020	
2. Overzicht raad en adviseurs	

## **1. MISSIE EN KERNTAKEN**

De Kunstraad heeft van de gemeente en de provincie Groningen de opdracht het deskundig oordeel over de inhoud van kunst te organiseren. De Kunstraad is als adviesorgaan uniek omdat hij twee overheden bedient. In de advisering houdt de Kunstraad rekening met de eigenheid van zowel stad als regio.

De Kunstraad wil een bijdrage leveren aan een levendig kunst- en cultuurklimaat en een sterke culturele infrastructuur in de gemeente en de provincie Groningen. De Kunstraad doet dit door het uitvoeren van vier kerntaken:

- Advisering over de culturele infrastructuur inclusief beoordeling structurele subsidies
- Advisering en beschikken van incidentele subsidies
- Visitatie, monitoring en evaluatie
- Kennisdeling en debat

De Kunstraad zoekt in de uitoefening van zijn taken naar een goede balans tussen autonomie en betrokkenheid. Autonomie is nodig voor een onafhankelijke advisering. Betrokkenheid bij de culturele sector is er op het vlak van kennisuitwisseling, deelname aan het actuele debat en het stimuleren van aanvragen.

## 2. ADVISERING OVER ALGEMENE CULTUURZAKEN

### 2.1. ADVISERING CULTUURNOTA'S 2021-2024

Op verzoek van de gemeente en provincie Groningen adviseerde de Kunstraad over de cultuurnota's 2021-2024. De overheden gaven de Kunstraad hiervoor de volgende opdracht mee:

- één gezamenlijk advies voor de gemeente en de provincie Groningen op basis van de beleidskaders cultuur 2021-2028 *Kunst en cultuur voor iedereen* en *Wij zijn cultuur!*;
- advisering op maat waarbij instellingen afhankelijk van hun profiel worden beoordeeld op artistieke en/of inhoudelijke kwaliteit van de activiteiten, de professionele kwaliteit van de organisatie (inclusief toepassing landelijke codes) en de bijdrage aan de strategische doelen;
- een advies dat uitgaat van een culturaanbod van de stad en provincie dat als geheel voldoende compleet en evenwichtig is;
- aandacht voor de vraag tot matching vanuit de landelijke fondsen.

De werkwijze voor de beoordeling van de aanvragen 2021-2024 werd door de Kunstraad eind 2019 vastgelegd in een notitie en gecommuniceerd naar het culturele veld en de overheden.

Drie commissies van deskundigen werkten op basis van de criteria systematisch toe naar een oordeel over de aanvragen, waarna de raad vervolgens op basis van de preadviezen en de inhoudelijke focus op een stevige basis en civiele waarden, de integrale afweging maakte. De Kunstraad koos ervoor om de coronacrisis niet inhoudelijk te verweven met advisering en prioritering in het kader van het advies. Het advies had betrekking op de plannen zoals ze vóór de uitbraak van de crisis werden ingediend.

De Kunstraad beoordeelde de 75 ingediende aanvragen met de kwalificaties *A subsidiabel met prioriteit*, *B subsidiabel mits voldoende budget* en *C niet subsidiabel*.

Het budget was ontoereikend om alle positief beoordeelde aanvragen te honoreren. Daardoor vielen alle aanvragen met het predicaat B af. Ook voor de met een A gewaardeerde plannen was er te weinig budget.

De beschikbare middelen zijn in een integrale afweging, kijkend naar het evenwicht in het culturele bestel, zo goed mogelijk over de instellingen verdeeld. In de stevige basis kregen alle culturele disciplines een plek, zij het dat de Kunstraad hier en daar ondervertegenwoordiging van sectoren constateerde. Voor nieuwkomers kon niet veel plaats worden ingeruimd. In alle disciplines slechts één: Museum Wierdenland, Het Resort en festival Grasnapolsky.

Het wegvallen van de instellingen met een B-status had met name op het gebied van de klassieke muziek grote gevolgen. Ook het enige festival voor nieuwe muziek viel hierdoor buiten de boot. De Kunstraad riep de overheden op tot een reparatie om te voorkomen dat het aanbod in deze sector uit evenwicht zou raken.

Klik [hier](#) voor het advies 2021-2024

Op 11 juni 2020 overhandigde de Kunstraad het advies *Op steviger grond* aan wethouder Paul de Rook en gedeputeerde Mirjam Wulfse.



*Uitreiking advies Op steviger grond. foto: Henk Tammens*

Tot 13 juli 2020 kregen aanvragers de tijd om feitelijke onjuistheden te melden en inhoudelijk te reageren op het advies. In totaal werden er 41 reacties ontvangen. Dit leidde tot enkele algemene constatering en individuele aanpassingen in het advies (gepubliceerd op 19 augustus en 30 september 2020).

Op 8 oktober 2020 presenteerden de colleges van B&W en GS hun cultuurnota's voor de periode 2021-2024. Het cultuurnotatraject werd afgesloten met de vaststelling van de cultuurnota 2021-2024 in de gemeenteraad op 28 november 2020.

Het advies van de Kunstraad *Op steviger grond* van juni 2020 vormde een goede basis voor de subsidiebesluiten van gemeente en provincie. De Kunstraad sprak zijn waardering uit richting de overheden voor het vrijkomen van extra middelen voor het versterken van de culturele basis en voor vernieuwing. Dit pakte positief uit voor de erfgoedsector en de door de Kunstraad positief beoordeelde instellingen met een B-status op het gebied van de klassieke muziek, festivals en de nieuwe tweejarige regeling bewezen talent.

## **2.2. ADVIES WABI SABI**

Op verzoek van de gemeente Groningen adviseerde de Kunstraad aanvullend over de aanvraag van Wabi Sabi. Deze aanvraag voor was door de overheden om formele redenen afgewezen bij de cultuurnota 2021-2024. De aanvragers stelden een inhoudelijk oordeel van de Kunstraad op prijs.

## **2.3. REGELING BEWEZEN TALENT**

De Kunstraad startte eind 2020 met de voorbereiding van de advisering over de nieuwe tweejarige regeling bewezen talent van de gemeente Groningen. Er was overleg met de gemeente over de criteria en het aanvraagformulier. De Kunstraad stelde een commissie van externe deskundigen samen voor de beoordeling van de aanvragen. De beoordeling zelf vond plaats in 2021.

## **2.4. REGIONALE MUSEA IN DE BIS**

Op verzoek van de provincie gaf de Kunstraad een reactie op de aanvragen van de twee regionale musea die bij de provincie binnen kwamen voor de plek in de landelijke basisinfrastructuur (BIS) 2021-2024. De provincie besloot het Groninger Museum voor te dragen. De aanvraag is door het rijk gehonoreerd.

### 3. INCIDENTELE SUBSIDIES

#### 3.1. ALGEMEEN

Het adviseren en beschikken over incidentele subsidiebudgetten, rekening houdend met de doelstellingen die gemeente en/of provincie daaraan hebben verbonden, is één van de kerntaken van de Kunstraad.

De Kunstraad kreeg in 2020 van zowel gemeente als provincie een budget voor het ondersteunen van professionele kunsten, opgeteld een bedrag van € 530.600. Daarnaast ontving de Kunstraad van de gemeente een bijdrage voor de stimulering van amateurkunst van € 83.000 en een budget voor orgelbespeling van € 18.000.

De Kunstraad ontving in 2020 in totaal 178 aanvragen voor een totaal gevraagd bedrag van € 1.225.086. Van de aanvragen werden er 101 toegekend voor een bedrag van € 642.320. De Kunstraad wees 17 aanvragen af op inhoudelijke gronden, 0 op budgettaire gronden, 7 op formele gronden (te laat, buiten Groningen) en 53 aanvragen werden ingetrokken. Het aantal ingetrokken aanvragen was aanzienlijk hoger dan in eerdere jaren. Er hoefde in 2020 niet geprioriteerd te worden.

In 2020 was 37% van de aanvragers nieuw (38% in 2019). Het aandeel nieuwe aanvragers toont aan dat het culturele leven in Groningen voortdurend in beweging is. Overigens gaat het bij aanvragers die al eerder een beroep deden op de Kunstraad ook telkens om nieuwe projectactiviteiten als concertseries of festivalreizen.

De instellingen en kunstenaars die subsidie ontvangen leggen na afloop van hun project verantwoording af aan de Kunstraad in de vorm van een inhoudelijk en financieel verslag. De gegevens uit de activiteitenverslagen worden door de Kunstraad ook gebruikt bij de beoordeling van nieuwe (soortgelijke) aanvragen.

#### 3.2. INCIDENTENBUDGET PROFESSIONELE KUNSTEN

Het Incidentenbudget is bestemd voor professionele kunstprojecten waarbij artistieke en organisatorische kwaliteit centraal staat naast aanvulling op het aanbod en maatschappelijke relevantie.

##### Adviestraject

Per jaar zijn er vier subsidierondes waarvan de sluitingsdata op de website worden gepubliceerd. De behandeling van een subsidieaanvraag duurt maximaal dertien weken, gerekend van de sluitingsdatum van de ronde tot het ontvangen van de beschikking.

De aanvragen worden verdeeld en behandeld in groepjes adviseurs gekoppeld aan een bepaald thema of discipline. Waar nodig treden zij in contact met de aanvragers voor aanvullende informatie. Vervolgens stellen de adviseurs een advies op, voorzien van een A-, B- of C-prioriteit, waarbij A staat voor subsidiabel met prioriteit, B voor subsidiabel mits voldoende budget en C voor niet subsidiabel.

De directeur neemt aan de hand van de uitgebrachte adviezen een besluit op de aanvragen, waarna de toekenningen op de website van de Kunstraad worden gepubliceerd. De aanvragers ontvangen een beschikking waarin de beslissing wordt gemotiveerd.

##### Bestedingen Incidentenbudget

Het aantal aanvragen voor een bijdrage uit het Incidentenbudget was in 2020 iets lager dan in 2019 (respectievelijk 118 en 132). Het aantal gehonoreerde aanvragen was in 2020 bijna gelijk aan die in 2019 (70 versus 76). Opvallend is het aantal aanvragen dat is ingetrokken in 2020 (53 tegenover 5 in 2019). Onderstaande tabellen geven het overzicht van de beschikbare en bestede middelen gevolgd door het aantal toegekende en afgewezen aanvragen per discipline in 2020.

Tabel 1: Incidentenbudget 2020, 2019, 2018 en 2017

Beschikbaar	2020	2019	2018	2017
Incidentenbudget gemeente	264.000*	264.000*	€ 259.000*	€ 260.500*
Incidentenbudget provincie	266.600	266.600	€ 266.600	€ 266.600
Toevoeging bestemmingsreserve KR	-	-	€ 50.000	€ 50.000
<b>Totaal</b>	<b>530.600</b>	<b>530.600</b>	<b>€ 575.600</b>	<b>€ 577.100</b>
Binnengekomen aanvragen	118	132	138	134
<b>Toegekend</b>	<b>530.410</b>	<b>530.561</b>	<b>€ 573.705</b>	<b>€ 577.178</b>
	70	76	74	91

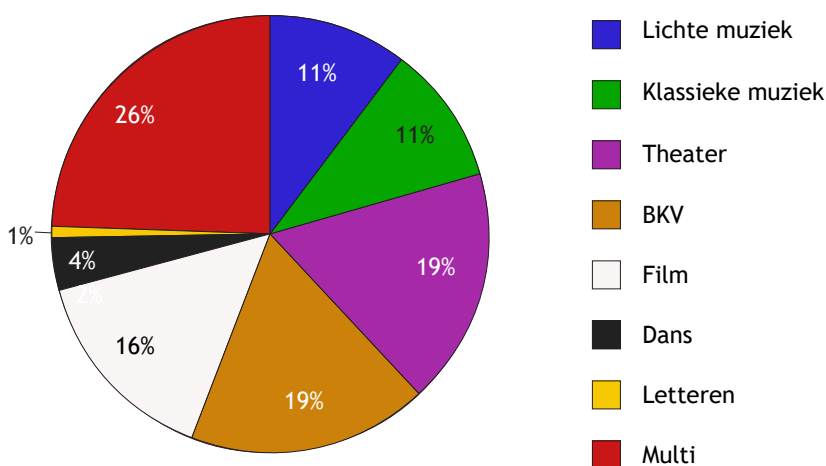
\* waarvan geormerkt Prinses Christina Concours € 11.000

**Tabel 2:** toegekende en afgewezen aanvragen professionele kunst per discipline in 2020

(in aantallen)	toegekend	afgewezen	totaal
lichte muziek	8	7	15
klassieke muziek	8	2	10
theater	13	8	21
dans	3	2	5
film	11	4	15
letteren	1	0	1
beeldende kunst	13	13	26
multidisciplinair	13	12	25
<b>totaal</b>	<b>70</b>	<b>51</b>	<b>118</b>

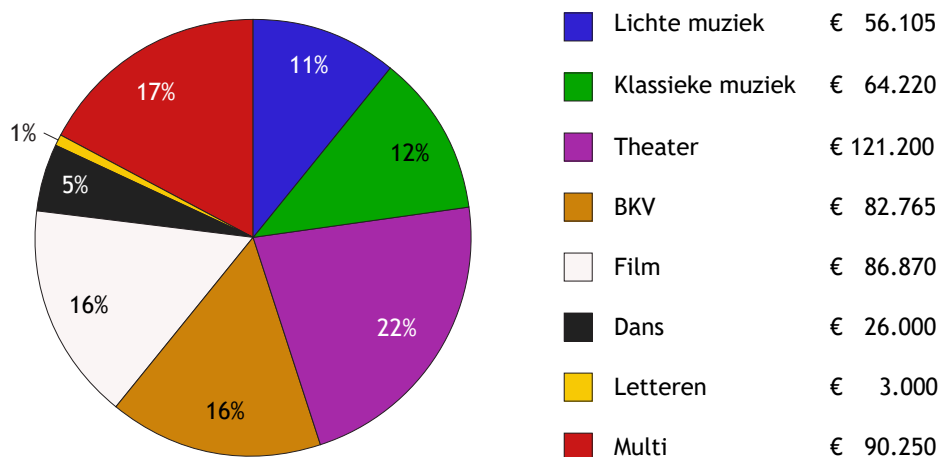
Onderstaande tabel is een weergave hoe bij de toegekende aanvragen de verdeling is over de disciplines.

**Tabel 3:** verdeling over de disciplines op basis van toegekende subsidieaanvragen 2020



Kijken we naar de toegekende subsidiebedragen dan komt het volgende beeld naar voren.

**Tabel 4:** verdeling over de disciplines op basis van toegekende subsidiebedragen in 2020



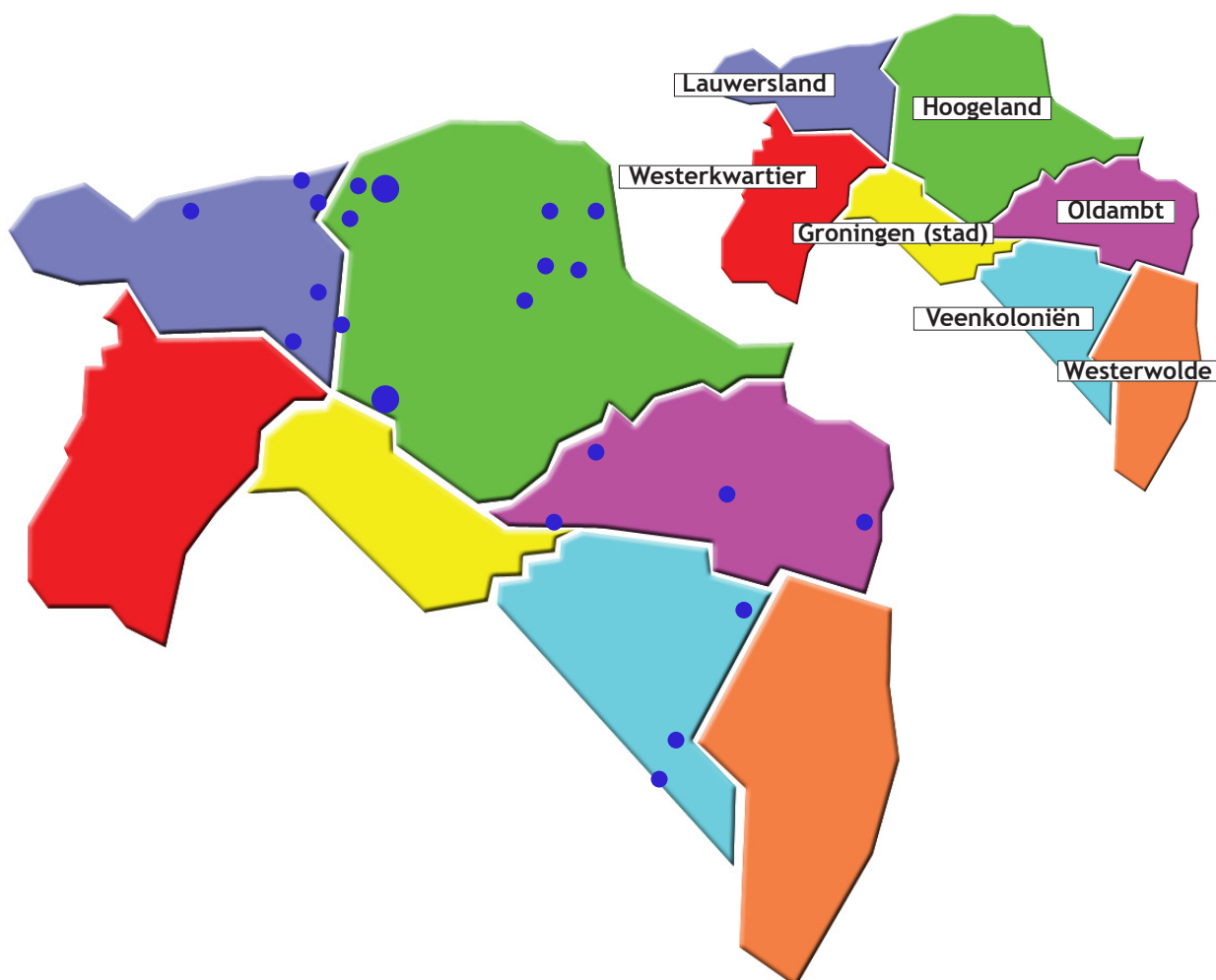
De meeste gehonoreerde aanvragen kwamen uit de hoek van muziek en theater. In vergelijking met 2019 steeg vooral het aantal gehonoreerde aanvragen beeldende kunst (van 9% naar 16%) en film (van 7% naar 16%). Daling was er bij de multidisciplinaire aanvragen (van 29% naar 17%). Ook in de verdeling van het budget was deze stijging en daling zichtbaar.

### Spreiding, Het Verhaal van Groningen en herkomst

In lijn met het provinciale cultuurbeleid keek de Kunstraad bij de aanvragen ook naar de spreiding van projecten over de provincie.

De Kunstraad bracht de subsidiemogelijkheden actief onder de aandacht van culturele ondernemers en andere belanghebbenden in de provincie. Ook ging de Kunstraad in gesprek met aanvragers om te stimuleren dat activiteiten, voor zover mogelijk, meer gespreid in de provincie plaatsvinden.

Van de activiteiten die in 2020 werden gesubsidieerd uit het Incidentenbudget voor professionele kunsten vond 59% plaats in de gemeente Groningen, 20% elders in de provincie, 9% in zowel stad als provincie Groningen en bij 12% is de locatie niet van toepassing. Onder deze laatste categorie vallen films, documentaires en boekuitgaven. Ter vergelijking, de percentages waren in 2019 respectievelijk 47%, 33%, 13% en 7%.



De Kunstraad keek verder naar de mate waarin er binnen een project aandacht is voor Het Verhaal van Groningen, dat wil zeggen in hoeverre een project zich richt op de historische en/of hedendaagse eigenheid van de provincie Groningen. Van de 70 toegekende aanvragen hadden er 13 activiteiten direct betrekking op de culturele biografie Groningen/Het Verhaal van Groningen. In de bijlage verstrekte subsidies is aangegeven welke aanvragen dat zijn.

### 3.3. AMATEURKUNSTBUDGET

Naast de gemeentelijke Basisregeling amateurkunst (BAK) voor de ondersteuning van amateurkunstverenigingen verleent de Kunstraad subsidies vanuit de Plusregeling amateurkunst. De Plusregeling is bedoeld voor amateurkunstenaars in de gemeente Groningen die een project willen uitvoeren gericht op samenwerking en/of deskundigheidsbevordering (zoals scholing, workshops en trainingen). Amateurkunstprojecten in de provincie met een bovenlokaal karakter konden een beroep doen op het provinciale Incidenteel cultuurbudget. De advisering over de aanvragen loopt parallel met de subsidierondes en procedure voor aanvragen professionele kunsten.

Onderstaande tabellen geven een overzicht van de beschikbare en bestede middelen gevolgd door het aantal toegekende en afgewezen aanvragen per discipline.

Tabel 5: amateurkunstbudget 2020, 2019, 2018 en 2017

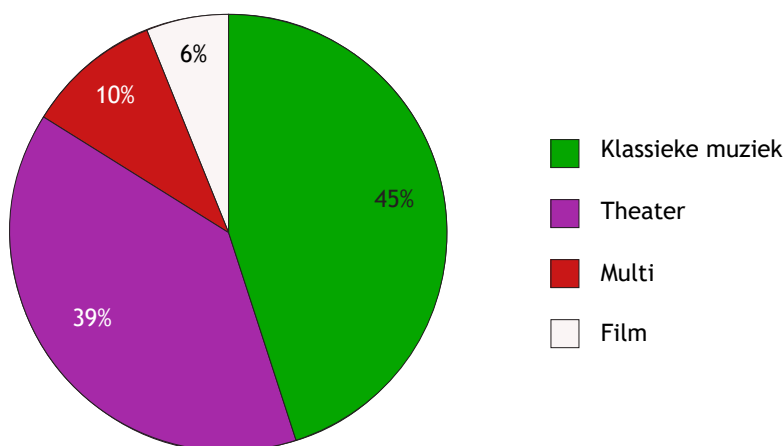
Beschikbaar	2020	2019	2018	2017
Amateurkunstbudget gemeente	€ 83.000	€ 83.000	€ 81.000	€ 80.000
Totaal	€ 83.000	€ 83.000	€ 81.000	€ 80.000
Binnengekomen aanvragen	60	60	53	50
Toegekend	€ 82.910	€ 83.001	€ 79.602	€ 80.036
	31	48	43	42

Tabel 6: toegekende en afgewezen aanvragen amateurkunst per discipline in 2020 en 2019

(in aantallen)	toegekend	afgewezen	totaal	toegekend	afgewezen	totaal
	2020	2020	2020	2019	2019	2019
lichte muziek	0	2	2	6	3	9
klassieke muziek	14	21	35	31	6	37
theater	12	3	15	5	0	5
film	2	0	2	3	0	3
multidisciplinair	3	3	6	3	3	6
Totaal	31	29	60	48	12	60

Het aantal toegekende aanvragen voor de plusregeling was lager dan in 2019. Een stijging ten opzichte van 2019 was er bij de aanvragen op het gebied van theater. Net als voorgaande jaren kwamen de meeste aanvragen binnen voor activiteiten klassieke muziek; hiervan werden meer aanvragen dan in 2019 afgewezen. Er kwamen in 2020 geen aanvragen voor de Plusregeling amateurkunst binnen voor dans, letteren en beeldende kunst.

Tabel 7: verdeling over de disciplines op basis van toegekende aanvragen



### 3.4. ORGELBUDGET

Groningen is het orgelland bij uitstek met de stad Groningen als middelpunt. Het grote aantal historische en goed bewaard gebleven orgels in Groningen -- stad en provincie -- is uniek in de wereld en vormt een belangrijk cultuurbezit. De Kunstraad is als onafhankelijke partij het zogenoemde orgelbudget toevertrouwd ter grootte van € 18.000 om de bespeling van de orgels in de stad Groningen te stimuleren en onder de aandacht van het publiek te brengen.

Tabel 8: budget 2020, 2019, 2018 en 2017

Beschikbaar	2020	2019	2018	2017
Beschikbaar gemeente	18.000	18.000	€ 18.000	€ 18.000
Gevraagd	20.000	19.000	€ 20.500	€ 18.000
Binnengekomen aanvragen	1	2	2	1
<b>Togekend</b>	18.000	18.000	18.000	€ 18.000
	1	2	2	1

De Kunstraad beheert het orgelbudget van € 18.000 om de bespeling van de unieke orgels in de stad Groningen mogelijk te maken. Het grootste deel van dit budget wordt in de regel besteed door de Stichting Groningen Orgelstad, die in het ene jaar het Schnitger Festival en in het andere jaar de International Martini Organ Competition Groningen organiseert. Het concours dat in 2020 zou plaatsvinden, is vanwege corona uitgesteld naar 2022. Wel hebben er in de verschillende stadskerken online orgelconcerten plaatsgevonden.

### 3.5. JURIDISCH KADER

De Kunstraad toetst de subsidieaanvragen aan de beleidscriteria van zowel de gemeente als de provincie Groningen. Formeel vindt afhandeling plaats binnen het kader van de Algemene wet bestuursrecht alsmede de Algemene Subsidieverordening gemeente Groningen 2011 en de Nadere regels subsidies van de gemeente Groningen.

De besluiten van de Kunstraad zijn vatbaar voor bezwaar en beroep. In 2020 is 1 bezwaarschrift ingediend. Het bezwaar is ongegrond verklaard. De reclamant is in beroep gegaan bij de kantonrechter maar heeft zijn beroep in een later stadium ingetrokken.

Gelet op het kleine aantal bezwaarschriften is er vertrouwen dat de Kunstraad helder communiceert richting aanvragers en de beschikkingen goed onderbouwt.



Zuiderveen Festival 2020. Foto: Pet van de Lijjtgaarden

## 4. VISITATIE, EVALUATIE EN MONITORING

### 4.1. MONITORING

Conform de afspraak met gemeente en provincie werden in 2020 geen monitorgesprekken gevoerd vanwege de cultuurnota advisering 2021-2024. Intern sprak de Kunstraad wel over de werkwijze voor de inhoudelijke monitoring in de periode 2021-2024.

In 2020 bezochten adviseurs binnen de mogelijkheden van de coronapandemie (online) concerten, voorstellingen en presentatie-activiteiten van zowel meerjarig als incidenteel ondersteunde instellingen.

In 2020 werden geen evaluaties of visitaties uitgevoerd.



Project MNGRV. Foto: Marinus Augustijn

## 5. KENNISDELING EN DEBAT

De Kunstraad vervult een rol als gesprekspartner en verbinder voor het culturele veld. In het Coronajaar 2020 is hieraan binnen de regels van het RIVM op een passende wijze invulling gegeven.

### 5.1. SPREKUREN SUBSIDIES, CROWDFUNDING EN ONDERNEMERSCHAP

De Kunstraad houdt de toegang tot het aanvragen van subsidie zo laagdrempelig mogelijk. Naast een website met informatie over de subsidiebudgetten, deadlines en het opstellen van een subsidieaanvraag, kunnen aanvragers bij de Kunstraad terecht voor telefonisch advies of een adviesgesprek op kantoor. Het maandelijkse spreekuur voor aanvragers die nog niet eerder bij de Kunstraad subsidie aanvroegen werd in 2020 omgezet in een telefonisch overleg. Zo begeleidde de Kunstraad tientallen initiatieven bij het opstellen van een conceptaanvraag of bij het vinden van de juiste fondsen of budgetten. De contacten die de Kunstraad met de verschillende fondsen onderhoudt, zijn hierbij van grote waarde.

Sinds 2012 is de Kunstraad Groningen partner van *voordekunst.nl*, een organisatie voor *crowdfunding* in de cultuursector. Doelstellingen van voordekunst zijn het ondernemerschap in de kunstsector te stimuleren en het maatschappelijk draagvlak voor kunst te vergroten. *Crowdfunding* is een manier om aanvullende financiering voor cultuuractiviteiten te realiseren met hulp van het publiek, de *crowd*.

De samenwerking van de Kunstraad met voordekunst uit zich in een aparte webpagina voor projecten in Groningen in aanvulling op de landelijke website. Het portal is vooral een service van de Kunstraad aan het culturele veld en donateurs in Groningen.



In 2020 werden er door voordekunst 9 activiteiten in Groningen georganiseerd. De presentaties, spreekuren en workshops over crowdfunding trokken in totaal 118 deelnemers.

De provincie stelde in 2020 extra budget beschikbaar als matchfunding voor Groningse campagnes op voordekunst.nl. Met de extra bijdrage stimuleerde de provincie kunstenaars en culturele instellingen om gebruik te maken van deze manier van fondsenwerving en particulieren oproepen om hieraan bij te dragen. Voorwaarde voor de bijdrage van de provincie is dat het gaat om projecten van Groningse initiatiefnemers of projecten die plaatsvinden in Groningen. De provincie droeg maximaal 25 procent van het benodigde bedrag bij. Samen met de provincie toetste de Kunstraad of de projecten van voordekunst voldeden aan de voorwaarden.

In 2020 werd via voordekunst voor € 87.438 aan projectgelden opgehaald.

Tabel 10: projecten in Groningen op voordekunst in 2020 en voorgaande jaren

	2020	2019	2018	2017	2016
<i>Aantal projecten</i>	11	16	19	22	19
<i>Grootste discipline</i>	muziek	muziek	muziek	muziek	film/muziek
<i>Totaal opgehaald</i>	€ 87.438	€ 66.409	€ 168.383	€ 83.302	€ 52.307
<i>Aantal donateurs</i>	1153	1129	1242	1317	715
<i>Slagingspercentage</i>	100%	89%	95%	91%	61%

Samen met Cultuur+Ondernemen organiseert de Kunstraad spreekuren en workshops voor kunstenaars, creatieve ondernemers en culturele organisaties met vragen op het gebied van financieren, loopbaanbegeleiding, samenwerking en *governance*. Op 14 januari 2020 organiseerde C+O in samenwerking met de Kunstraad een workshop over governance voor culturele instellingen in het Forum Groningen. De bijeenkomst trok 62 deelnemers. De spreekuren vonden in 2020 online plaats en waren hierdoor niet specifiek op Groningse kunstenaars en instellingen gericht.



Bijeenkomst van C+O governance in het Forum. Foto's: Ellen Oosterhof

## **5.2. FONDSENOVERLEG**

Net als voorgaande jaren coördineerde de Kunstraad in 2020 het zogenoemde Fondsenoverleg. Deelnemers aan het overleg zijn het Prins Bernhard Cultuurfonds Groningen, het J.B. Scholtenfonds / H.S. Kammingafonds, het Fonds voor de Landbouw, de Emmaplein Foundation, de Stichting Beringer Hazewinkel, het VSBfonds, het Leefbaarheidsfonds van de NAM en de Kunstraad. Ook de regiomakelaar van het Mondriaanfonds ontvangt de stukken van het fondsenoverleg en neemt deel waar dat relevant is. Daarnaast is er afstemming met de matchmaker van het VSBfonds, Fonds Cultuurparticipatie en het Fonds Podiumkunsten. Zo hebben de landelijke cultuurfondsen direct zicht op wat er in de regio gebeurt en is voor aanvragers de verbinding naar deze landelijke fondsen eenvoudig te leggen.

Het fondsenoverleg is vooral bedoeld als spreekuur voor potentiële aanvragers. Wie een globaal idee wil laten toetsen of een plan aan meerdere fondsen tegelijk wil presenteren, kan op afspraak een presentatie geven en meteen feedback krijgen. Op deze manier weten aanvragers snel bij welke fondsen zij voor een bijdrage in aanmerking zouden kunnen komen of hoe zij hun kansen op een bijdrage kunnen vergroten. Het fondsenoverleg is er verder voor afstemming tussen de fondsen onderling en het delen en vergaren van kennis over actuele ontwikkelingen in het kunstenveld.

Gelet op de richtlijnen van het RIVM vond het overleg met uitzondering van januari en februari niet fysiek plaats in 2020. In totaal maakten 8 initiatiefnemers gebruik van het spreekuur. Daarnaast was er veel informatie-uitwisseling en doorverwijzing over plannen/aanvragen onderling.

## **5.3. SAMENWERKEN EN VERBINDEN**

De Kunstraad hield binnen de beperkingen van de Coronamaatregelen actief contact met het culturele veld. Hierdoor was de Kunstraad goed op de hoogte van knelpunten en kon hij informatie delen en maatwerk leveren in de subsidieverlening. De Kunstraad nam deel aan verschillende (online) bijeenkomsten waaronder een actueel discours over ‘commons’ van de Hanzehogeschool, een programma over cultuur in het Nationaal Programma Groningen, een bijeenkomst over de noordelijke proeftuin meertaligheid, het CBK symposium ‘Kunst en design in de wereld van de Verenigde Naties’ en het politiek debat ‘Zet Cultuur op de agenda’ van LKCA, Boekman en FCP. De Kunstraad nam verder op verzoek van de provincie deel aan de klankbordgroep van Gronings Vuur.

Met Platform ACCT was er overleg over cofinanciering van PPO bijdragen voor ZZP’ers in Groningen. Dit resulteerde in een specifieke regeling waarvoor de provincie Groningen in 2021 aanvullende financiële steun verleent.

De Kunstraad is lid van Kunsten '92 en ontvangt via deze weg veel informatie uit de sector.

## **5.4. COLLEGIAAL OVERLEG**

Gedurende het jaar was er uitwisseling met de Raad voor Cultuur als ook met de landelijke cultuurfondsen over de cultuurnota advisering 2021-2024.

De Kunstraad nam deel aan het evaluatieonderzoek over de advisering 2021-2024 van de Rotterdamse raad voor kunst en cultuur (RRKC). Ook de Raad voor Cultuur, Fonds Podiumkunsten, de Amsterdamse Kunstraad, Amsterdams Fonds voor de Kunsten en Cultuurfonds Eindhoven deden mee aan het onderzoek.

## **5.5. COMMUNICATIE**

De Kunstraad communiceerde in 2020 met subsidieaanvragers, de Groningse kunstinstellingen en de politiek. Dit gebeurt naast mondeling contact en mail, via de website, nieuwsberichten en twitter.

Op de website is informatie te vinden over de verschillende subsidiebudgetten en de wijze van aanvragen. Ook de door de Kunstraad uitgebrachte adviezen zijn via de website te downloaden. De website wordt veelvuldig bezocht en de gebruikers vinden de informatie toegankelijk. De website is echter sterk verouderd en het ontbreken van een geautomatiseerd aanvraag- en adviesstelsel is een groot gemis voor zowel aanvragers als de Kunstraad zelf. De lockdown maakte extra duidelijk dat automatisering een absolute vereiste is voor het efficiënter kunnen functioneren van de Kunstraad.

In 2020 verschenen er geen algemene nieuwsbrieven. In plaats daarvan zijn er specifieke nieuwsberichten over de cultuurnota advisering 2021-2024 geplaatst.

## 6. ORGANISATIE EN OVERLEG

### 6.1. RAAD

Het bestuur is in 2019 omgevormd tot een inhoudelijke raad en is vanuit dat perspectief uitgebreid met een vertegenwoordiger met expertise op het gebied van erfgoed en ruimtelijke kwaliteit. De raad is als geheel verantwoordelijk voor het functioneren van de stichting.

In 2020 hebben de volgende personen zitting gehad in de raad:

- Erik Akkermans, voorzitter. Zelfstandig adviseur, interim voorzitter en directeur arbeidsmarktplatform ACCT. Voormalig BMC, directiefuncties Faculteit Muziek HKU Utrecht, Kunstvakopleidingen Hanzehogeschool Groningen, Culturele Raad Zuid-Holland, Federatie van Kunstenaarsverenigingen, diverse bestuursfuncties.
- Gudrun Beckmann, lid. Coördinator en docent-onderzoeker Master Kunsteducatie Hanzehogeschool Groningen & NHL Stenden Hogeschool, cultuurpedagoog, dramaturg, adviseur Fonds Cultuurparticipatie.
- Myriam Jansen, lid en plaatsvervangend voorzitter. Studieloopbaan begeleider en internationalisering (en/of toelating internationale studenten) Hanzehogeschool Groningen, communicatieadviseur, voorheen wethouder gemeente Meppel.
- Johan Kolsteeg, lid. Universitair docent Cultureel Ondernemerschap Rijksuniversiteit Groningen, voorzitter raad van toezicht Muziekhuis Utrecht, toezichthouder Stichting Transatlantic. Voormalig lector Hogeschool voor de Kunsten Utrecht.
- Hanka Otte, lid. Postdoc onderzoeker cultuurbeleid en culturele commons Universiteit Antwerpen, voorheen Onderzoeksmethodecoach Prins Claus Conservatorium, beleidsmedewerker cultuur provincie Drenthe en gemeente Borger-Odoorn.
- Bram Verhave, lid. Adviseur landschap en cultuurhistorie Staatsbosbeheer, zelfstandig adviseur, voorheen Atelier Rijksbouwmeester en secretariaat College van Rijksadviseurs.
- Hielke Zandberg, penningmeester. Registeraccountant, zelfstandig gevestigd, helpt ondernemingen bij het verbeteren van het financieel beheer, tevens werkzaam voor de Economische Faculteit van de Vrije Universiteit te Amsterdam.

De raad kwam in 2020 in totaal 12 keer bijeen waarvan het merendeel cultuurnota advisering 2021-2024 betrof. Andere onderwerpen waren de coronaproblematiek, de reguliere subsidietaken en de interne financiën.

Op 27 november 2020 vond een interne evaluatie plaats met raad, bureau en projectsecretarissen over de cultuurnota advisering 2021-2024. Hiervoor kwam ook input vanuit de commissieleden en adviseurs. De evaluatie van het traject met gemeente, provincie en stakeholders vindt in 2021 plaats.

Raadsleden ontvangen een bijdrage van € 90 per vergadering en reiskostenvergoeding. Met de voorzitter zijn afspraken gemaakt over een extra vergoeding voor zijn inzet.

Erik Akkermans gaf in 2020 aan na één termijn te willen stoppen als voorzitter. Eind 2020 werd de procedure gestart voor het werven van een nieuwe voorzitter. Dit gebeurde in overleg met de gemeente en de provincie Groningen die de voorzitter formeel benoemen. De Kunstraad plaatste een openbare oproep voor de voorzittersfunctie en voerde gesprekken met meerdere kandidaten. Besluitvorming over de opvolging vond plaats in 2021.

### 6.2. ADVISEURS

Voor het beoordelen van de subsidieaanvragen doet de Kunstraad een beroep op adviseurs. Het betreft deskundigen in alle disciplines. De adviseurs zijn niet in dienst bij de Kunstraad maar ontvangen een vacatievergoeding voor hun werkzaamheden. Indien er sprake is van (on)gevraagde beleidsadviezen stelt het bestuur tijdelijke commissies samen.

Bij de samenstelling van de commissies en het aantrekken van adviseurs wordt een evenwicht gezocht tussen directe bekendheid met Groningse instellingen en een onafhankelijke opstelling ten opzichte van die instellingen. Evenzeer moet een evenwicht bestaan tussen specialisten in een bepaald facet van kunst en cultuur en generalisten die vanuit meerdere invalshoeken kijken naar de ontwikkelingen in de kunsten en in het cultuurbeleid.

In de bijlage is het overzicht opgenomen van adviseurs die in 2020 zijn ingezet.

### 6.3. BUREAU

De Kunstraad beschikt over een bureau bestaande uit een directeur, een secretaris en een officemanager. Een groot deel van de werktijd werd besteed aan het advies 2021-2024 in combinatie met de afhandeling van de incidentele subsidieaanvragen, informatie- en kennisuitwisseling en het onderhouden van de contacten met het culturele veld.

Evenals voorgaande jaren werkte een medewerker van de gemeente Groningen bij de Kunstraad ten behoeve van de archivering. Met de gemeentelijk en provinciaal archiefinspecteur is afstemming over de afvoer van archiefstukken.

Op het bureau waren werkzaam in 2020:

- Ebrien den Engelsman, directeur (0,6 fte).
- Annette Steenhuisen, secretaris/beleidsmedewerker (1 fte), detachering gemeente Groningen.
- Antje van der Meulen, officemanager (0,6 fte).
- Theresia Verkerk, archivering (0,05 fte), detachering gemeente Groningen.
- Wessel Dijkstra, projectsecretaris beeldende kunst en erfgoed advisering 2021-2024, inhuur.
- Nina Thunnissen, projectsecretaris podiumkunsten advisering 2021-2024, inhuur.

Naast de inhuur van twee externe projectsecretarissen voor de cultuurnota advisering 2021-2024 had de directeur in 2020 extra uren voor het adviestraject.

Voor de kosten van het bureau en de adviseurs ontving de Kunstraad in 2020 een exploitatiesubsidie van € 157.700 van de gemeente en € 143.200 van de provincie Groningen. Daarnaast ontving de Kunstraad aanvullende middelen van de overheden voor de cultuurnota advisering en het partnerschap voor de kunst.

Geen van de personeelsleden ontving in 2020 een vergoeding boven de Balkenende norm.

#### Financiën

De Kunstraad heeft in 2020 een batig saldo behaald van € 110.369. De belangrijkste oorzaak was de vrijval van subsidieverplichtingen. Een bedrag van € 100.530 dat de Kunstraad in het kader van de subsidieregelingen had toegezegd aan diverse instellingen, werd uiteindelijk niet uitgekeerd. De redenen lopen uiteen. Sommige projecten gingen bijvoorbeeld niet door, terwijl andere projecten qua kostenniveau onder het aangevraagde subsidiebedrag bleven waardoor geen volledige aanspraak kon worden gemaakt op het toegekende subsidiebedrag. De bate van € 100.530 werd toegevoegd aan de Bestemmingsreserve Subsidiebudget.

In 2020 realiseerde de Kunstraad een positieve bate van € 9.839 op de reguliere activiteiten. Ongeveer de helft hiervan werd gerealiseerd vanwege het adviestraject inzake de culturele infrastructuur, dat eenmaal per vier jaar wordt uitgevoerd. De bate is met name ontstaan vanwege de coronapandemie, als gevolg waarvan de externe kosten van adviseurs en de reiskosten lager uitvielen dan verwacht. De bate heeft dan ook een niet wederkerend karakter. De Bestemmingsreserve Overheadbudget werd met eenzelfde bedrag van € 9.839 verhoogd.

### 6.4. OVERLEG MET DE OVERHEDEN

In 2020 vond er één keer bestuurlijk overleg plaats met gemeente en provincie, dit betrof de bespreking van het concept advies 2021-2024. Daarnaast had de voorzitter informeel contact met wethouder en gedeputeerde.

Op ambtelijk niveau was er regelmatig driehoeksoverleg. De advisering 2021-2024, de Coronacrisis en de steunpakketten voor de culturele sector waren de belangrijkste onderwerpen.

Rijk, gemeente en provincie Groningen ontwikkelden steunpakketten en stimuleringsmaatregelen. De Kunstraad deed hiervoor suggesties. Dit leidde onder meer tot een verruiming van het Incidentenbudget met ingang van 2021 en een cofinancieringsregeling voor professionele ontwikkeling voor werkenden in de culturele sector.

Daarnaast was er met de gemeente en provincie afstemming over incidentele aanvragen die bij de overheden of Kunstraad werden ingediend. De afstemming verliep per telefoon, mail of mondeling overleg.

## **COLOFON**

Dit is een uitgave van de Kunstraad Groningen (Groningen, maart 2021)

Kunstraad Groningen  
St. Jansstraat 2g  
9712 JN Groningen  
050-3600637

Tekst:  
Ebrien den Engelsman, Annette Steenhuisen

Eindredactie en productie:  
Antje van der Meulen

Vormgeving:  
Wienos

**OVERZICHT VERSTREKTE SUBSIDIES 2020**

budget		aanvrager	activiteit	toegekend	Het Verhaal van Groningen
INCIDENTENBUDGET	2020.0001	Stichting NonFiction Photo	World Press Photo tentoonstelling 2019	€ 15.000	
	2020.0002	Stichting Prinses Christina Concours	Prinses Christina Concours Regio Noord 2020	€ 15.000	
	2020.0008	Stichting Stageband	Chimaera	€ 2.500	
	2020.0011	Stichting Popwaarts	Popronde Groningen 2020	€ 8.500	
	2020.0012	OOST VOF	OOST Art	€ 3.800	
	2020.0019	Stichting Terug naar het begin	Festival Terug naar het begin	€ 15.000	✓
	2020.0022	Stichting Gedeelde Verhalen	AAN DE ANDERE KANT (deel 3)	€ 15.000	✓
	2020.0023	GOOV Muziektheater	Musical De Producers	€ 15.000	
	2020.0025	Stichting Jazz in Groningen	Concertserie 2020	€ 12.000	
	2020.0027	Stichting Route Kunst aan Huis	Kunst aan Huis Atelierroute Lauwersland 2020	€ 1.500	✓
	2020.0028	Stichting Danswerkplaats Amsterdam	Moving Futures Festival	€ 5.000	
	2020.0034	Stichting Koorplein Noord Nederland	Dirigentendag	€ 1.000	
	2020.0058	Studio Bruusk	I'm a Rolling Stone	€ 10.000	
	2020.0059	Kunstruimte Galerie Block C	MNGRV	€ 5.000	
	2020.0061	Stichting Beeldlijn	Het Waddenzeevolk	€ 15.000	✓
	2020.0067	"Team Groenling"	Ader	€ 1.750	
	2020.0068	Stichting SHELFISH Productions	LIFE&TIMES	€ 15.000	
	2020.0071	Stichting Verzamelkunst	Zuiderveen Festival	€ 2.500	
	2020.0077	Stichting ID	Zand Erover	€ 7.500	
	2020.0078	Stichting High Mountain Art Club / Het Resort	S03E03	€ 7.500	
	2020.0079	Stichting House of Design	Groningen Ontwerpt	€ 15.000	
	2020.0080	Stichting A-Way Productions	About Sophia	€ 1.500	
	2020.0084	De heer S. (Sam) van Zoest	Millenials	€ 1.750	
	2020.0086	Stichting Eurobrass	Groningen Brass Experience / Dutch Open Brassband Championships	€ 15.000	
	2020.0089	De heer R (Richard) Bolhuis	Doodstil	€ 5.000	✓
	2020.0092	Bewonersorganisatie Hortus-Ebbinge	400 jaar UITLEG	€ 6.500	✓
2020.0093	Stichting Nick Bruckman Projecten	Wapenfeiten	€ 10.000		
2020.0094	Stichting Tussenland	Scheppen van de Stad / HELD	€ 7.500	✓	
2020.0104	Stichting ZomerJazzFietsTour	ZJFT 2020	€ 4.585	✓	
2020.0105	Stichting Streekhistorisch Centrum	Witte Olifanten VII	€ 2.000		
2020.0108	Stichting Passionate Bulkboek	Write Now! Groningen 2020	€ 3.000		
2020.0112	Stichting Connecting Dance Company (van het Noorden)	Safe Sex	€ 12.500		
2020.0115	Stichting Tut Töt Tud	SPATIAL // SOUND BEING	€ 2.500		

budget		aanvrager	activiteit	toegekend	Het Verhaal van Groningen
INCIDENTENBUDGET	2020.0123	Stichting MICH	MoveMe!	€ 8.500	
	2020.0124	Stichting Toneelgroep Stormvogels	Trouble in Tabernakel	€ 6.000	
	2020.0125	Stichting Taartrovers Festival	Taartrovers in Groningen 2020	€ 12.000	
	2020.0126	Sander Blom Films	Shortfilm Cornelia	€ 2.500	
	2020.0130	Stichting Folk Groningen	Activiteitenplan 2020-2021	€ 9.000	
	2020.0134	Stichting Productiegroep Zonder	Eminescu	€ 3.200	
	2020.0135	Stichting ARTisBOOK	Tomorrow's Language	€ 6.000	
	2020.0136	Stichting Jazz in Feerwerd	Concertserie Jazz in Feerwerd 2020-2021	€ 7.160	
	2020.0138	Stichting Jan Vos	GROND	€ 10.000	✓
	2020.0139	Stichting Trio Ridente i.o.	Lied zonder Woorden	€ 2.500	
	2020.0141	Stichting Artphy	Eenvoud en Essentie	€ 4.200	
	2020.0142	Studio Berk	Level	€ 12.000	
	2020.0143	Stichting It Nije Ensemble	Faster than Light	€ 3.500	
	2020.0144	Mevrouw C. (Caroline) Penris	Komen en Gaan	€ 1.870	✓
	2020.0147	De heer H. (Henry) Byrne	Impression	€ 7.500	
	2020.0148	Stichting Mir Project	Terra Incognita - aanvullende aanvraag	€ 3.000	
	2020.0149	Mevrouw A. (Anjet) van Linge	Monnikenwerk 2020	€ 2.500	✓
	2020.0153	Stichting Abdijconcerten Aduard	Seizoensprogramma 2020-2021	€ 3.850	
	2020.0154	Stichting Dutch Guitar Foundation	The Groningen Guitar Festival	€ 10.000	
	2020.0155	Mevrouw I. (Inge) van Calkar	Magical Rollercoaster Live Experience	€ 2.360	
	2020.0157	Mevrouw A. (Aagje) van Meerwijk	Dark Green	€ 10.000	✓
	2020.0158	Collectief AntennA	Multi AntennA	€ 15.000	
	2020.0159	Stichting Profound Play	Binnenwoud	€ 12.500	
	2020.0160	Stichting Kunstbende Groningen	Kunstbende Groningen 2021	€ 15.000	
	2020.0162	Stichting MeerBach	Klavecimbelconcerten	€ 2.000	
	2020.0164	Stichting Kunst van de Buurt	Jaarklok	€ 15.000	
	2020.0167	The Rogues	Gooseman	€ 5.000	
	2020.0168	Stichting Theater over de Noord	De Bult	€ 15.000	
	2020.0172	Stichting PeerGrouP	Huilende Bruiden	€ 8.000	✓
	2020.0173	Stichting Van de Grond	Lang Leve de Familie	€ 7.500	
	2020.0174	Stichting Musica Antiqua Nova	Activiteiten 2021	€ 12.370	
	2020.0176	De heer F. (Frits) Selie	De Val	€ 3.750	
	2020.0178	Stichting Bierumer School	Less not go back to normal	€ 2.165	
2020.0180	Stichting Art of Clash	Clash 2020	€ 3.500		
2020.0188	Mevrouw K. (Kitty) Blüm	expositie Samen 2021	€ 600		
2020.0189	Stichting The Northern Consort	3 concertprojecten in 2021	€ 10.000		
2020.0190	Stichting Eef van Breen Producties	tekenfilm zonder beeld	€ 15.000		

ORGELBUDGET	aanvrager	activiteit	toegekend
2020.0121	Stichting Groningen Orgelstad	Jaarprogramma 2020	€ 18.000

budget	aanvrager	activiteit	toegekend	
PLUSREGELING AMATEURKUNST	2020.0003	G.S.M.G. Bragi	Ode aan de Liefde	€ 1.250
	2020.0007	Stichting het Nederlands Studenten Orkest	NSO Extase	€ 1.000
	2020.0033	Vereniging Groninger Mozart Ensemble	Lustrum activiteiten 2020	€ 3.000
	2020.0035	Stichting Koorplein Noord Nederland	ZingZing! 2020	€ 5.000
	2020.0037	Stichting Noordelijk Orkestrale Manoeuvres	samenwerking met MIRA	€ 4.000
	2020.0039	Vereniging Con Anima	IN MYSTERIUM	€ 2.000
	2020.0040	Vereniging Het Karrekoor	Oorlog en Vrede	€ 500
	2020.0041	Stichting Stukafest Groningen	Stukafest Groningen 2020	€ 3.000
	2020.0043	Vereniging 4 Mei-Projekt	Here We Are	€ 2.500
	2020.0055	Vereniging Femmes Majeures	Muziek als toevlucht	€ 520
	2020.0056	Stichting Focus Vocaal	Japan in Vogelvlucht	€ 2.600
	2020.0066	Stichting Musicalschoon Groningen	Er was eens iets anders	€ 3.000
	2020.0085	Stichting Jonge Sla	(it sucks to be) Helena	€ 10.000
	2020.0095	Musicaltheatergroep Vals Alarm	Once on this island	€ 2.500
	2020.0100	Stichting Kamerkoor Dualis	Messiah, an Oratorio	€ 1.250
	2020.0110	De heer R. Rick Weekamp	De Bunker	€ 1.800
	2020.0117	Vereniging Choral Voices	40 jarig Jubileum Concert	€ 2.500
	2020.0119	Vereniging Grof Volkoren	Grof Volkoren Lust Rum	€ 2.500
	2020.0128	Stichting Kamerkoor Moderato Cantabile	Drieluik	€ 1.500
	2020.0132	Vereniging KCZB Regio Noord	Groningen 100 jaar Vocaal	€ 1.000
	2020.0145	Vereniging Harmonie Patrimonium	Harmonie Patrimonium 100 jaar jong	€ 2.500
	2020.0152	Stichting KAAS	ontwikkelsubsidie t.b.v. GOOV	€ 5.000
	2020.0165	Stichting Stukafest Groningen	Stukafest Groningen 2021	€ 3.000
	2020.0169	Stichting Luisterwijk	A Star is Born	€ 2.500
	2020.0179	Clarinets Unlimited	In Time of Pestilence	€ 1.250
	2020.0181	Stichting FlauweCult Collectief	Het Verbond Groningen 2020	€ 5.000
	2020.0183	Leon van Gelder	Ik ben, zij zijn	€ 4.000
	2020.0184	Steeby / Jesse Kortenschijl	Betere Dagen de Live set	€ 600
	2020.0185	Stichting Groninger Studenten Cabaret	Studenten Cabaret Festival 2020	€ 2.500
	2020.0186	"Stichting Vikings in Tibet"	Synagogue Sessions 2021	€ 3.200
	2020.0187	Roux	Fakers	€ 1.940

**OVERZICHT RAAD EN ADVISEURS**
**Raad**

Raadsleden worden benoemd voor een periode van 3 jaar, met de mogelijkheid tot herbenoeming voor een periode van nog eens 3 jaar.

Naam	Functie	Aantreden
Erik Akkermans	Voorzitter	Oktober 2017
Gudrun Beckmann	Algemeen lid	Juni 2019
Myriam Jansen	Algemeen lid en Plaatsvervangend voorzitter	Maart 2016, herbenoemd in maart 2019
Johan Kolsteeg	Algemeen lid	Januari 2017, herbenoemd in januari 2020
Hanka Otte	Algemeen lid	Maart 2016, herbenoemd in maart 2019
Bram Verhave	Algemeen lid	November 2019
Hielke Zandberg	Penningmeester	September 2019

**Commissies advisering cultuurnota's 2021-2024**
**Commissie beeldende kunst en erfgoed**

Eric van der Bilt (voorzitter)	Bestuurslid Prins Bernhard Cultuurfonds Drenthe, projectleider Beeldentuin De Havixhorst, voorheen Drents Landschap.
Hugo ter Avest	Directeur Hannemahuis Centrum voor Harlinger cultuur en historie, hoofddirecteur Rijksmuseum voor 1 dag, projectleider samenwerkende musea Fryslân
Akmar Nijhof	Multidisciplinair kunstenaar (exposities o.a. Biennale van Venetië / Documenta Athene / Exgirlfriend Berlijn), voorheen motion designer bij Sony Pictures
Halde van Rijn	Redacteur en journalist, museumdocent Nemo, docent geschiedenis Volksuniversiteit, docent techniek basisschool, voorheen Sonnenborgh
Judith Spijksma	Curator hedendaagse en moderne kunst Dordrechts Museum, curator Into Nature, adviseur Mondriaanfonds, voorheen Fries Museum, CBK Drenthe en Stichting VHDG

#### Commissie podiumkunsten

Gudrun Beckmann (voorzitter)	Coördinator en docent-onderzoeker Master Kunsteducatie Hanzehogeschool Groningen & NHL Stenden Hogeschool, cultuurpedagoog, dramaturg, adviseur Fonds Cultuurparticipatie (FCP)
Janpier Brands	Algemeen directeur Worm, voorheen podium Neushoorn/Harmoniekwartier, Academie voor Popcultuur, Eurosonic Noorderslag, Kunstencentrum Groningen
Ingrid Beer	Zelfstandig adviseur, adviseur commissie projectsubsidies Den Haag, adviseur Fonds Podiumkunsten (dans, festivals), beleidsadviseur Rewire festival, coördinator Utrechts Festival Overleg, secretaris adviescommissie projectsubsidies Utrecht, bestuurslid Danscentrum Utrecht, voorheen Gaudeamus, Theater Kikker, Scapino Ballet
Boris van Vorstenbosch	Consulent Centrum Amateurkunst Flevoland/De Kubus, bestuurslid theatergroep Nieuw West, voorheen adviseur cultuur gemeente Utrecht en gemeente Amsterdam, TG De Warme Winkel, Theater Instituut Nederland, Lux, Melkweg Amsterdam, Doornroosje
Peppie Wiersma	Artistiek directeur LUDWIG, Nacht van Electra

#### Commissie steunfuncties en overige instellingen

Johan Kolsteeg (voorzitter)	Universitair docent Cultureel Ondernemerschap Rijksuniversiteit Groningen, voorzitter raad van toezicht Stichting Muziekhuis Utrecht, toezichthouder stichting Transatlantic, voorheen Hogeschool voor de Kunsten Utrecht.
Frank van der Hulst	Directeur Kunst Centraal, voorheen secretaris Raad van twaalf, voorzitter landelijke stuurgroep interne cultuurcoördinator, Kunstgebouw Zuid-Holland, Steunfunctie Kunstzinnige Vorming Zuid-Holland, LOKV Utrecht
Jellie Tiemersma	Bestuurder, ondernemer en spreker met focus op diversiteit en inclusie, raadslid Cultuur Eindhoven, commissaris woningcorporatie Nijestee, voorheen o.a. Bibliotheekservice Passend Lezen, FERS, gemeente Groningen, NHL Stenden Hogeschool

Voor het advies over de bedrijfsvoering en toepassing van de fair practice code werd Peter Jansen aangetrokken: Business Manager Scapino Ballet Rotterdam, adviseur Amsterdams Fonds voor de Kunsten (AFK), bestuurslid Kunsten 92, bestuurslid ArchiNed, voorheen Nederlandse Associatie Podiumkunsten, KLM.

Daarnaast is gebruik gemaakt van de inzet van de volgende externe adviseurs: Ype van Gorcum, Loes Heebink, Jacob Lekkerkerker, Jeffrey Meulman, Bert Oling, Jonathan Offereins en Peter Propstra.

**Adviseurs incidentele subsidies**

De groep van adviseurs is een wisselende groep van deskundigen waarop bij het beoordelen van de subsidieaanvragen een beroep kan worden gedaan. Deze adviseurs zijn niet vast verbonden aan de Kunstraad maar zijn op afroep beschikbaar. Het betreft deskundigen in alle disciplines.

In 2020 deed de Kunstraad een beroep op de volgende extern adviseurs:

- Toos Arends, beeldende kunst en vormgeving.
- Paul Bezuijen, fotografie, film.
- Wout Brinkhuis, algemeen adviseur.
- Onno Falkena, film.
- Ype van Gorkum, film en fotografie.
- Loes Heebink, beeldende kunst en vormgeving.
- Bert Heikema, muziek, festivals.
- Saskia Jeulink, film, theater.
- Gerdie Klaassen, literatuur, theater, kunsteducatie.
- Mare van Koningsveld, beeldende kunst en vormgeving.
- Henk Kraayenzank, theater, beeldende kunst.
- Albert Meijer, film, dans.
- Andrea Möller, film, theater en beeldende kunst.
- Jonathan Offereins, theater, festivals.
- Bert Oling, lichte en klassieke muziek, letteren.
- Ellen Oosterhof, fotografie, film, vormgeving.
- Arjo Passchier, beeldende kunst.
- Peter Propstra, theater, letteren, festivals.
- Judith Spijksma, beeldende kunst en vormgeving.
- Rennie Veenstra, klassieke muziek.
- Eeuwe Zijlstra, klassieke muziek.